

CÉRÉMONIE DE POSE DE LA PLAQUE

« ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »

LA CLARTÉ-DIEU – vendredi 13 décembre 2024

Monsieur le Maire, Mme la conseillère municipale à la culture et patrimoine, mon père,

Nous voici réunis pour découvrir ensemble la plaque Architecture Contemporaine Remarquable qui a été attribuée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France au bâtiment principal de notre Centre spirituel et Maison d'accueil.

Le bâtiment que nous honorons ce soir, propriété de l'Association Les Amis de La Clarté-Dieu affiliée à l'Ordre des frères mineurs, est l'œuvre de jeunes architectes, les frères ARSENE-HENRY dont l'ainé était titulaire du prix de Rome ainsi que de E Besnard-Bernadac.

C'est au sortir de la Seconde Guerre mondiale que la congrégation des frères franciscains envisage de construire un nouveau scolasticat en Ile-de-France. Orsay est choisi pour sa proximité de Paris et sa facilité d'accès par le RER. Un terrain est acquis en 1949 auprès de la famille Courtépée-Lesourd bien connue à Orsay pour avoir créé en 1880 l'orphelinat Sainte-Suzanne devenu plus tard l'école du même nom.

Deux frères franciscains, assistés d'un architecte proche de la famille franciscaine, Emmanuel Besnard-Bernadac, rédige en 1952 un cahier des charges d'une grande précision. Ce programme est introduit par deux notes sur «l'esprit qui doit présider à une construction franciscaine» et «le caractère religieux dans l'architecture ». Les architectes sont choisis tant pour leur souci spirituel, leur moralité et leurs méthodes de travail, que pour la modicité de leurs honoraires. A noter que les architectes ont tenu à vivre quelques mois dans des communautés franciscaines.

Le couvent s'organise autour d'un cloître carré, avec une aile pour le scolasticat. Seule la chapelle est un peu plus haute que les autres bâtiments. L'ensemble est construit sur 4 niveaux de manière à suivre la pente du terrain. Sa réalisation entièrement en béton de ciment blanc est une innovation, car c'est la première fois qu'on l'utilise pour la réalisation de structures. A l'époque, il sert habituellement pour les décors. Les murs verticaux extérieurs sont constitués par des voiles de béton armé, raidis et laissés bruts de décoffrage, créant des jeux de lumière et d'ombre sur les façades. Les toitures sont réalisées en cuivre. Le décor, tout comme l'architecture, est très sobre, dans l'esprit de simplicité franciscain : enduit clair sur les murs, sculptures en métal (de Costa Coulentianos), vitraux abstraits (de Henri Déchanet et Paul Virilio selon des

cartons du peintre Serge Rezvani), lavabo en mosaïques abstraites de petits carreaux de grès coloré (de Jean-Claude Vignes), mobilier en bois massif (de Denis Voisin).

Le couvent est inauguré le 4 juillet 1956, consacré le 30 septembre et la clôture effective en octobre suivant.

Cette réalisation est saluée par la presse locale et nationale ainsi que dans les revues spécialisées françaises et étrangères, tant en architecture qu'en art sacré. Il est un bâtiment reconnu et l'attribution de cette plaque en est la démonstration.

Je vous propose maintenant de découvrir la plaque :

C'est une création originale, conçue pour le ministère de la Culture par le studio de graphisme « Des Signes ». Elle a été réalisée en résine issue de recyclage de matériaux plastique pour penser une manière plus durable de construire, aussi bien en renouant avec des techniques anciennes qu'en mettant au point de nouveaux matériaux plus écologiques.

Ce label vient reconnaître et valoriser un intérêt architectural et technique, un caractère innovant.

A la fois couvent et centre d'étude théologique, La Clarté-Dieu pouvait accueillir 80 religieux. Les frères franciscains joueront un rôle important dans la vie religieuse locale, à la demande de l'évêque de Versailles, la paroisse leur sera confiée à partir de 1959 et ce pendant 40 ans, sans oublier des aumôneries du lycée et de la FAC et la participation du frère Patrick Motte, à la création du Cours secondaire d'Orsay avec Mme Autin.

Aujourd'hui La Clarté-Dieu est toujours un centre spirituel franciscain par la présence de frères et de soeurs et une Maison d'accueil recevant environ 10 000 personnes par an.