

Passerelles de l'Yvette

JOURNAL CHRÉTIEN DU SECTEUR DE L'YVETTE
BURES, CHEVRY-BELLEVILLE, GIF, LES ULIS, ORSAY, SAINT-AUBIN, SACLAY, VILLIERS-LE-BÂCLE

Joyeux Noël et Bonne Année 2023 !

Noël 2022

La publicité à la télévision nous dit « *Rendez Noël encore plus magique* »... C'est sûr que ce moment est intégré par beaucoup comme un moment de fête : réunions familiales, échange de cadeaux, décoration des villes, jour férié...

Et pourtant, cette année, nous le vivrons aussi au cœur d'une période troublée : la guerre, les problèmes économiques, les débats sociétaux... Sans évoquer tous ceux et celles qui sont seuls, malades, migrants, en détention, en conflits familiaux, en quête d'emploi, de logement, le climat... Pas vraiment « magique ». Ce n'est pas parce qu'arrivent les fêtes de Noël que les difficultés sont suspendues. Mais il n'est pas sûr que la publicité télévisée mette la lumière sur toutes ces situations...

Noël, pour les chrétiens, c'est la fête de la naissance de Jésus, dans une famille en déplacement depuis Nazareth dans le nord, jusqu'en Galilée dans le sud, pour se soumettre à l'obligation décidée par les Romains, envahisseurs du pays : se faire recenser dans sa ville d'origine, et donc en Galilée pour Joseph. Ils se retrouvent dans une étable, où Marie met au monde Jésus... Situation douloureuse, c'est le moins qu'on puisse dire... Et ce sont les bergers à proximité qui sont les premiers à venir saluer le nouveau-né et ses parents. Ils perçoivent déjà en lui un signe. Celui de la proximité que Dieu choisit de partager avec tous ceux qui sont en difficulté.

Et Jésus, adulte, prendra le risque de donner sa vie pour incarner cette proximité bienveillante de Dieu avec tous. Même ceux qui ne sont pas juifs, ou pas dans les clous, ou Romains en souffrance aussi...

Voilà aussi tout le sens de Noël, qu'il ne faut pas oublier. Et qui nous concerne encore aujourd'hui directement.

Olivier Morand



Sommaire

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 02 Contact paroisses | 09 Expositions lumières |
| Horaires de messes | 10 Vie chrétienne |
| 03 Joies et peines, messes de Noël | 11 Actualités |
| 04 Vie locale | 12 Pharmacies de garde, mots croisés |
| 05 Santons en Provence | 13 Sudoku, cinéma, recette |
| 06 Ukraine | 14 Lectures |
| 07 Fabrique de pandémies | 15 Association familles chrétiennes |
| 08 Jean Giono | 16 Prix Nobel et médaille Fields |

 **Ets SO.PE.VA**
 Votre partenaire depuis 1972

**Peinture - Parquets
 Ravalement
 Revêtements sols et murs**

01 69 07 41 09 - 06 42 34 62 05
 61, rte de Chartres - 91440 Bures-sur-Yvette franck.sopeva@orange.fr

**CENTRE DE FORMATION ET DE SOUTIEN SCOLAIRE
 PEDAGOGIE PLUS DOM**
 Site: www.pedagogieplus-dom.fr

COURS PARTICULIERS ET STAGES VACANCES SCOLAIRES
 Primaire - Collège - Lycée - Supérieur

MATHS - PHYSIQUE - FRANÇAIS - ANGLAIS - SVT - SNT ...

01 64 46 71 51 - 07 60 21 52 56
 10, place de Chevry - 91190 Gif sur Yvette - pedagogieplusdom@outlook.fr

 **POMPES FUNÈBRES
 DE FRANCE** 

3 rue Charles de Gaulle
 91400 Orsay

**24H/24
 7j/7** **Tél. 01.64.48.48.66**
orsay@pfdefrance.com

ORGANISATION D'OBSÈQUES
 CONTRAT PRÉVOYANCE
 MONUMENTS ET ARTICLES FUNÉRAIRES
 ENTRETIEN ET FLEURISSEMENT

 **Dans la cour St Jean
 Boutique - Atelier - Galerie**

1 cour de l'image St Jean - Gif/Yvette
 Mardi à samedi : 10h30-12h30/15h-19h
 01 60 10 90 25 www.danslacourstjean.com

Art & végétal
 Thé bio vrac tisanes bio

 **PORTAGE DE REPAS À DOMICILE
 LA NOUVELLE SOLUTION
 POUR VOUS ET VOS PROCHES**
WWW.LES-MENUS-SERVICES.COM

LA CONFIANCE À VOTRE TABLE

Cartes et tarifs disponibles
 sur simple demande au
09 82 31 91 01

OFFRE DECOUVERTE 

- Vos repas 7j/7** ou seulement les jours que vous choisissez
- Composez** vous-même votre repas parmi un large choix
- Les conseils** d'un(e) diététicien(ne) pour un suivi personnalisé avec ou sans régime

« L'être humain ne doit jamais cesser de penser.
 C'est le seul rempart contre la barbarie. »
 Hannah Arendt

Secteur pastoral de l'Yvette
 9 avenue du Maréchal-Foch, 91400 Orsay
 mardi et mercredi de 8 h 30 à 12 h et jeudi de 8 h 30 à 12 h
 et de 13 h 30 à 17 h en période scolaire.
 ☎ 01 69 28 89 57
secretariat.secteur@secteurpastoraldelyvette.fr
<https://secteurpastoraldelyvette.fr>
**pour les horaires des offices de l'Église catholique
 en semaine et pendant les vacances scolaires,
 appeler les paroisses.
 À la Clarté-Dieu du lundi au samedi
 messe à 12 h (grande chapelle).**

Bures	01 69 07 57 40
Chevry	01 60 12 43 71
Gif, Villiers, St-Aubin	01 69 07 51 76
Les Ulis	01 69 07 05 68
Orsay	01 69 28 86 68
Saclay	01 69 41 72 30

Culte de l'Église protestante unie de France
 le dimanche à 10 h 45 à Palaiseau, Temple, 33 avenue Wilson
 ☎ 01 69 20 26 42
 le dimanche à 10 h 30 à Massy, église Saint-Marc,
 place Antoine de Saint-Exupéry ☎ 01 69 20 31 06
Culte de l'Église baptiste le dimanche à 10 h en salle Calvin
 Centre Saint-Paul à Chevry

Horaires des messes

Samedi 18 h : Bures, Orsay¹, Les Ulis, Villiers-le-Bâcle¹

Dimanche

8 h 30 Montjay
 9 h 45 Courcelles¹, Orsay, Les Ulis
 11 h La Clarté-Dieu
 11 h 15 Bures, Chevry, Gif, Saclay
 18 h Gometz-la-Ville²
 19 h Lozère

¹ uniquement en période scolaire

² 2^e et 4^e dimanche du mois

Service évangélique des malades

Messe mensuelle

Maison de retraite les coteaux de l'Yvette, 1 rue de la Guyonnerie
 à Bures, à 15 h, 17 décembre (messe de Noël), 12 janvier
 Résidence des Chênes Verts (Chevry-Belleville), 3^e mardi du mois
 à 15 h
 Ehpad Simone Veil des Ulis, 3^e vendredi du mois à 15 h

Les horaires de messes peuvent être consultés sur Messeinfo.

Avertissement

Les conférences ou autres manifestations peuvent faire l'objet
 de modifications de dernière minute. Vérifier les informations
 auprès des organisateurs.

 **La Clarté-Dieu**
Maison d'accueil
 dans l'esprit de saint François d'Assise

95 rue de Paris - 91400 ORSAY
 01 69 28 45 71 - www.clarte-dieu.fr

8 salles et 148 lits pour accueillir votre session spirituelle ou culturelle
 Ressourcement, rencontres et prières avec les Sœurs et Frères Franciscains
 Restauration sur place



Joies et peines

Ont reçu le sacrement du baptême :

Bures
Enya Guillard, Arthur Schneider.

Chevry
Eloïse Tabouy, Abigaëlle Nérin, Pauline Lecat, Edward Verdier, Aimé Tanguy.

Gif
Malo Blandin, Alicia Dobrowski, Hugo de la Broise.

Orsay
Marion Lefebvre, Gabriella Guillou, Gabriel et Arthur Levavasseur, Anatole et Basile Quéro, Juliette Crespo, Juliette Lebertrier, Oscar Philbert.

Les Ulis
Sophia Bouchend'homme, Astrid Quelvennec, Elisabeth Rami, Yoni Cadet Griffit, Ilona Pedro, Tiago Pinho, Roxane Le Foll, Élise Semen Collinet, Késsidy Minko, Myliana Belle Fleur, Jayden Molière.

Se sont donné le sacrement de mariage :

Bures
Yvan Garin et Maria de los Angeles Guevara Briceno.

Gif
Paul-Edouard Laraud et Victoria Valier-Brasier, Pierre-Emmanuel Brice et Margaux Hulin.

Orsay
Aurélie Jouquem et Ticki Mouen.

Sont retournés à la maison du Père :

Bures
Sylviane Robin (80 ans), Marie-Claude Zanatta (83 ans), Micheline Fleureau (92 ans).

Chevry
Raoul Theillet (84 ans), Joëlle de Sacy (78 ans).

Gif
Andrée Cojan (86 ans), Guy Maurice (84 ans), Anne-Marie Garsuault (91 ans), Daniel Sotiras (97 ans), obsèques à Chevry Fernande Hupe (92 ans), Benoît Dubost (87 ans), Pierre Rota (90 ans).

Orsay
Michèle Vedel (76 ans), Claude Varcourt (87 ans), Pierre Bidart (87 ans), Micheline Beugras (95 ans), Mario Bracciale (81 ans), Laurence Truquet (90 ans), Daniel Rault (83 ans), Lucette Toudon (86 ans), Sylviane Benard (91 ans), Yves Benard (89 ans).

Saclay
Allan Copy (28 ans), Elyane Cartault (81 ans), Marie-Louise Blondot (72 ans).

Les Ulis
Alex Mendy (41 ans), Michel Capitaine (91 ans), Evelyne Brival (68 ans), Bernard Lemoine (97 ans).

À défaut de toi

À défaut de t'avoir près de moi,
À défaut d'entendre ta voix,
À défaut de prendre ta main,
À défaut de compter pour demain...

À défaut de t'aimer comme tu veux,
À défaut de brûler dans tes feux,
À défaut de sentir ton cœur,
À défaut de partager ma chaleur,

À défaut d'être celui qui te plaît,
À défaut de sentir un amour vrai,
À défaut de gagner ta confiance,
À défaut de goûter ta présence,

Simplement à défaut de toi...

J'irai chanter du haut des collines;
J'irai me perdre dans les vignes;
J'irai savourer le froissement des feuilles ;
J'irai raviver mon cœur en deuil...

J'irai cueillir des fleurs dans la prairie;
J'irai écouter le chant d'une source en vie ;
J'irai me glisser sur le tapis de feuillages,
J'irai prier pour reprendre du courage...

Philippe Rouvel

Passerelles de l'Yvette

Journal chrétien du Secteur pastoral de l'Yvette
Périodique édité par l'association
« Les amis du journal du secteur de l'Yvette »
9 av. du Maréchal-Foch - 91400 Orsay

Directeur de la publication :

Patrick Louvart de Pontlevoye

Rédacteur en chef :

Odile Garreau
redaction.passerelles@gmail.com

Distribution* :

Bures : Florence Detelder
fdetelder@bbox.fr

Les Ulis : à pourvoir

Orsay : Luc Beaupère

☎ 06 89 66 66 56

Gif : Claire Nicolas

claire.nicolas91190@gmail.com

Gif-Chevry : Jean-Luc Houvenagel

Villiers-le Bâcle - Saint-Aubin :

J.-P. Parisot

jean-pierre.parisot@wanadoo.fr

*Si votre immeuble est sous digicode et que vous acceptez d'y distribuer *Passerelles de l'Yvette*, merci de prendre contact avec le responsable de votre commune.

Don de soutien :

Normal : 24 € - Envoi postal : 31 €

Régie publicitaire :

BAYARD Service
23,rue de la Performance
Europarc BV4
59650 Villeneuve d'Asq
studio.sudest@bayard-service.com
Marie-Odile Chauvet 06 12 62 16 34
ou : marie-odile.chauvet@bayard-service.com

Impression :

Imprimerie Chauveau-Indica,
7 avenue Gustave Eiffel
28630 GELLAINVILLE
☎ 02 37 88 18 81

Dépôt légal : Décembre 2022

Tirage : 20 600 ex

N° ISSN : 2111-9554

Photo de couverture : Adoration des bergers, église de Bures-sur-Yvette.
(Photo : P. Louvart de Pontlevoye)

Date limite d'envoi des articles pour :

le n°107 (février-mars) :

le 1^{er} décembre 2022.

le n°108 (avril-mai) :

le 20 janvier 2023

Envoyer à :

redaction.passerelles@gmail.com

Horaires des messes de Noël

Samedi 24
Veillée de Noël

17 h Gif/Yvette
Orsay
18 h 30 Saclay
19 h Bures/Yvette
Gif/Yvette
Les Ulis
Villiers-le-Bâcle
20 h Orsay
20 h 30 Chevry
21 h 30 La clarté Dieu
22 h La clarté Dieu

Dimanche 25
Noël

Messe de la Sainte Famille

8 h 30 Montjay
9 h 30 Carmel de Frileuse
9 h 45 Orsay
10 h Les Ulis
11 h La Clarté Dieu
11 h 15 Bures/Yvette
Chevry
Gif/Yvette
Saclay

Cuisines VALIER

AGENCEUR - CRÉATEUR
Ancien élève de l'école Boule

Cuisines équipées

Revendeur LEICHT - NEFF - GAGGENAU - MIELE

Magasin - Exposition : 162, route de Chartres - F 91440 Bures-sur-Yvette
Tél. 01 69 07 57 70 - 06 08 61 81 00
nicolas.valier@wanadoo.fr - www.cuisines-valier.com



LABORATOIRE
DE L'AUDITION

Surdité Orsay

Appareillage auditif de l'adulte et de l'enfant

V. SCHMID-JAMAUX

Appareillage sur ordonnances médicales

Essai gratuit d'aides auditives

Réparation toutes marques - piles

01 69 28 18 17

23, rue de Paris
91400 ORSAY

MENUISERIE ROUET

- Fabrication sur mesure - Agencement int. et ext. - Dressing sur mesure
- Parquet (Label Ange bleu) - Fenêtres - Cuisines
- Restauration de meubles



5 bis rue des Réservoirs - 91440 BURES SUR YVETTE

06 08 83 23 45 - 01 69 07 58 85 - www.menuiserie-essonne-rouet.fr

À Dieu Sylvain



Sylvain Delacenserie était un habitué du secours catholique de Bures-sur-Yvette depuis plus de 10 ans.

Vous l'avez sûrement rencontré entre Bures, Orsay, les Ulis ou Gif : il y habitait, dehors.

Sylvain quel phénomène ! Des histoires à raconter, du dynamisme. Il aimait son amie Marie-Jo, être avec ses copains, discuter, vivre ! Il avait fait de l'apiculture aux Orphelins d'Auteuil et s'occupait avec compétence de la ruche du secours catholique, allait souvent la voir : les abeilles « c'étaient ses filles ».

Sylvain aimait les arbres qui racontent l'histoire de son nom, et avait écrit dans un petit livret du secours catholique : « Les arbres sont des poèmes que la terre dessine dans le ciel. Nous les abattons et les transformons en papier afin d'y laisser l'empreinte de notre vide (...) »

Il avait été placé par un juge de la protection de l'enfance aux Orphelins Apprentis d'Auteuil*. Une enfance difficile dont il ne s'est jamais remis.

Sylvain est mort dans la rue, de mort violente. Il disait avoir passé ses plus belles années, des années lumineuses, aux Orphelins d'Auteuil, Maison Saint-Philippe. C'est chez eux qu'il a été enterré le 10 octobre dernier.

Blandine

* aujourd'hui Apprentis d'Auteuil

Inauguration de l'église de Bures



Après deux ans de travaux, l'église de Bures sur Yvette a été inaugurée samedi 1^{er} octobre en présence du maire, Jean François

Vigier, de Valérie Péresse, présidente de région, Laure Darcos, sénatrice, Alexander Grimaud, sous-préfet, Grégoire de Lasteyrie président de la communauté d'agglomération, Paul Midy député et Michel Pansard notre évêque.

Venez chanter Noël !

LE 18 DÉCEMBRE
★ À 17H ★

••••• À L'ÉGLISE ST MATTHIEU DE BURES •••••

Chants de Noël traditionnels

Suivi d'un chocolat ou vin chaud à 18h



Adoration des bergers

En première page, la grande peinture qui nous accueille à l'entrée de l'église de Bures est rare par son support qui est un bois ancien, très bien restaurée il y a une vingtaine d'années. Il s'agit d'une copie partielle de l'Adoration des bergers de Philippe de Champaigne peinte en 1629 (Musée des Beaux Arts de Lyon).

Le ciel s'illumine en cette nuit divine, les angelots annoncent à tire d'aile la bonne nouvelle en brandissant leur banderole au dessus de l'Enfant que sa Mère à sa façon de le tenir vient offrir aux yeux du monde. Il est là, emmailloté dans la blancheur immaculée des linges.

Marie est vêtue comme à l'accoutumée symboliquement d'une robe rouge et d'un grand manteau bleu, couleur spirituelle par excellence.

L'effervescence du ciel se transmet à la terre, d'un côté une femme s'approche précipitamment retenue par les premiers témoins et à l'opposé Joseph maintient la bride de l'âne qui semble lui-aussi excité.

Mais arrive un jeune berger qui s'agenouille et prie, mains jointes, pour poser comme Marie un regard plein de douceur et de tendresse sur Celui que le Père vient d'envoyer à l'humanité.

Philippe Luez, directeur du Musée National de Port-Royal des Champs (Magny-les-Hameaux) fera un article sur ce sujet, à paraître dans le prochain numéro.

Il présentera également la toute nouvelle présentation des collections du musée.

Micheline Dupuis

Le sapin des animaux, un conte de Noël

C'était la grande nuit, la nuit la plus longue et froide de l'hiver. Un grand cheval semblait avoir huit pattes surgit du ciel. À sa suite, des rennes venus du fond des âges tiraient un lourd traîneau. Ils apportaient un arbre de leur pays glacé, un grand sapin, un sapin décoré de victuailles, pommes, carottes, navets, couronnés de givre, et qui sans cesse se renouvelaient. Il devait nourrir « ceux qui devaient venir ». En haut du sapin, une grande étoile brillait et trouait la neige et le ciel de sa clarté.

À l'ombre du sapin, les animaux ont préparé de la paille, disposée comme les rayons d'un soleil, pour accueillir Celui qui devait venir.

Petit à petit, venus du monde entier, les autres animaux sont arrivés : la vache aux multiples mamelles se coucha près de la paille, puis l'âne porteur de fardeaux ; les moutons et les chèvres, les poules, les canards et les oies ; les grands chameaux. Tous attendaient, se réchauffaient, se

regardaient.

Guidés par l'étoile, quelques hommes aussi sont arrivés. Ils avaient quitté leur confort, leurs querelles, leur certitudes. Tout comme les animaux de leurs différents pays, avec eux, ils se sont arrêtés. Ensemble ils attendaient le porteur de lumière.

Et dans la nuit noire les étoiles scintillaient. Une Aube nouvelle, une Aube de lumière et de paix pouvait se lever.

Blandine



Ferme du Breuil

Ouvert tous les jours
de 9h30 à 19h

84 Route de Rambouillet
78460 Chevreuse
01 30 52 28 32

www.jardinerie-chevreuse.fr



SENSATION AUDITIVE

Bilan auditif et devis gratuits*

Essais gratuits**

Votre audioprothésiste **Sensation Auditive** propose aux personnes à mobilité réduite, des adaptations de solution auditive à domicile.

* Bilan à but non médical. ** Sur prescription médicale

20, rue Alphonse Pécard - 91190 GIF SUR YVETTE - 01 69 32 09 70



François d'Assise, « inventeur » de la première crèche

Bien sûr on trouve, dès le IV^e siècle, des représentations (picturales ou sculptées) de la Nativité du Christ.

Mais la première « crèche vivante », représentation « en chair et en os », pendant la nuit de Noël, de la Nativité du Christ (qui, selon l'Évangile de Luc au chapitre 2, est né dans une étable et a été couché dans une mangeoire, c'est la signification du mot « crèche ») remonte à un rêve de saint François d'Assise, en 1223 :

Alors qu'il se trouvait à Greccio, où une grotte avait été mise à disposition de ses frères et lui, par un ami : « *Je veux célébrer Noël avec toi, cette année, dans la grotte* », lui dit-il. « *Tu y installeras une mangeoire pleine de foin. Fais venir un bœuf et un âne. Il faut que cela ressemble à la crèche où est né Jésus* ». Et l'histoire dit que tous les habitants de la ville vinrent entourer les frères et assister à cette Messe de Minuit. Ils étaient si nombreux, avec leurs cierges et leurs lanternes, que le bois était éclairé comme en plein jour. La messe fut dite au-dessus de la mangeoire qui servait d'autel.

Une tradition unique.

La Provence, dès le Moyen-Âge, va s'approprier cette tradition de la crèche vivante et en faire l'une de ses spécialités, mais il restait encore à inventer la crèche avec ses personnages en modèles réduits, placés dans les églises au temps de Noël : ce fut chose faite à partir du XVI^e siècle. Pour référence une crèche créée à Marseille en 1775, avec ses mannequins articulés et ses costumes locaux, est restée célèbre.

Mais la Révolution française ayant relégué le culte dans la semi-clandestinité, la crèche a alors été ramenée des églises vers les foyers : les santons, du provençal santoun : « petits saints », sont entrés à

Santons de Provence

cette occasion dans les maisons, dans l'intimité des familles provençales, pour n'en plus ressortir. Les Provençaux se sont mis à confectionner de fragiles figurines en mie de pain ou en argile crue, représentant bien sûr tous les personnages incontournables de la crèche : Jésus, Joseph, Marie, les Rois mages, les bergers, les animaux... et tout un peuple qui a rejoint la scène pour apporter ses cadeaux à l'enfant Jésus.

Ces santons représentaient des figures typiques de la vie en Provence, ainsi que des membres défunts de chaque famille, le tout formant un ensemble joyeusement anachronique, mêlant le profane et le religieux, et plein de vie : le Ravi, le maire et le curé, le couple de bohémiens (appelés boumian et boumiane), le moine (qui représente François d'Assise, saint patron des santonniers), l'Aveugle et son fils, Pistachié le valet de ferme, l'Arlésienne, le bonhomme Mistral...

Depuis cette époque, tous les ans, désormais, la crèche est mise en place le jour de la Saint-Nicolas ou le premier dimanche de l'Avent, et rangée le jour de la Présentation de Jésus au Temple, le 2 février.

« Chemins des crèches », musées et marchés en Provence

Le santoun authentique est toujours fabriqué en argile cuite, suivant une procédure bien précise divisée en sept étapes. Le corps peut être articulé, et habillé de petits vêtements à la mode de différentes époques. Sa taille peut varier, de manière à créer des effets de perspective dans des crèches foisonnantes : on peut admirer la plus grande au monde à Grignan, dans le département de la Drôme. Elle comprend 80 maisons et un millier de santons. La crèche d'Avignon est également célèbre pour son paysage provençal reconstitué dans les moindres détails sur 54 m². Il existe aussi plusieurs musées du santoun en Provence.



La tradition de la crèche de Noël a pris un tour bien typique en Provence, où c'est tout un petit peuple de santons qui est de sortie chaque fin d'année pour souhaiter la bienvenue à l'Enfant Jésus.



Lou « Ravi » est un personnage célèbre de la traditionnelle crèche de Provence, c'est l'« idiot », le simple, qui est le premier à s'émerveiller et à annoncer la naissance du Sauveur parmi nous. Il nous rappelle ce frémissement de Jésus (Mt 11,25) : « Père, Seigneur du Ciel et de la Terre, je te rends grâce, car ce que tu as caché aux sages et aux savants, tu l'as révélé aux tout-petits. »

Claire Nicolas

APPROCHEZ VOUS ! VENEZ REGARDER ! VENEZ ADMIRER !.....

Depuis toujours Noël rassemble les cœurs. La crèche rassemble tous les hommes.

Depuis de nombreuses années, un petit groupe se réunit pour peindre des santons. Ce temps de travail passé ensemble dans un but commun (proposer une crèche ou embellir les crèches déjà existantes) nous fait vivre beaucoup de bonheur simple, fraternel, moment d'écoute et de partage. Plus de 350 santons sont peints chaque année puis vendus dans un des chalets du marché de Noël de Gif, cette année les 9, 10 et 11 décembre.

Si vous désirez venir peindre : n'hésitez pas à nous rejoindre :

Michèle Perrocheau 0617145713 ou Marion le Maire 0695205986

COURS SECONDAIRE D'ORSAY

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE PRIVÉS CATHOLIQUES
Sous contrat d'association

Chefs d'établissement :

Collège - Lycée : Madame Claire AUTIN

Ecole : Madame Valérie GUIBOUT

Pédagogie personnalisée et communautaire Pierre Faure dans toutes les classes maternelles et élémentaires. Dispositifs ULIS Ecole et ULIS Collège

Baccalauréat général

11, rue Courtabœuf - 91400 ORSAY - Tél. : 01 69 28 43 72

Site : csorsay.fr



Centre de documentation religieuse

9 avenue du Maréchal Foch, 91400 Orsay
☎ 01 69 28 86 68 Le centre est à la disposition des adultes et des enfants. De nombreux livres, revues, documents sont mis à votre disposition gratuitement.

Habituellement ouvert du mardi au samedi de 10 h à midi, en période scolaire.

Si vous souhaitez emprunter des documents en dehors de ces horaires, nous pouvons vous recevoir sur rendez-vous.



CREAFLOR PAYSAGES
Création et entretien d'espaces verts (int. et ext.)
Arrosages automatiques, éclairages,
Petits jardins, terrasses, balcons, murs végétalisés
132, route de Chartres - 91440 Bures-sur-Yvette
© 01 69 07 11 35 - Fax 01 69 28 93 67
creaflor.paysages@wanadoo.fr

Construire la paix entre Ukraine et Russie

Dans le cadre des Vendredis de Gif nous revivons Antoine Arjakovsky, historien, le jour même où le prix Nobel de la Paix 2022 venait d'être décerné pour honorer l'ONG Memorial en Russie (récemment dissoute), le dissident Ales Bialiatski (actuellement emprisonné) en Biélorussie et le Centre ukrainien des libertés civiles.

Comment Antoine Arjakovsky a-t-il été amené à œuvrer pour la paix entre Ukraine et Russie ?

Directeur de recherches au Collège des Bernardins à Paris il y co-dirige le pôle Société, Liberté et Paix. Il rappelle que l'annexion de la Crimée par la Russie en 2014 s'est faite en dépit de l'accord de Budapest (1994) où la Russie s'engageait à respecter l'intégrité territoriale de l'Ukraine en échange de sa dénucléarisation militaire. Son engagement en faveur de la paix se renforce suite à son analyse géopolitique sur le fait que les diplomates sont paralysés face aux accords de Minsk de 2015 en raison d'interprétations différentes du texte. Il crée avec des Ukrainiens et des Russes la Commission Vérité, Justice et Réconciliation (VJR) entre la Russie et l'Ukraine avec la médiation de l'Union européenne. La guerre tue énormément de civils ; de plus, 14 millions d'Ukrainiens ont dû quitter leur foyer dont 7 millions à l'étranger. Les civils doivent donc jouer un rôle essentiel dans la recherche de la paix face à la désukrainisation, qui est véritablement un génocide, voulue par le pouvoir russe actuel. Dans cette guerre barbare, Poutine décore la 64^e brigade responsable des massacres de Boutcha. Pourquoi en est-on arrivé là ?

Analyse géopolitique de la Commission VJR et du forum Normandie pour la paix de septembre 2022

Cette Commission et ce forum font le constat suivant. Il s'agit d'une guerre théologico-politique où s'affrontent deux conceptions, un projet d'empire (un empire unifié par une langue, une histoire, une religion, qui représente Dieu sur la Terre) et un projet d'État-nation qui n'est pas fondé sur une langue, une histoire, une religion, mais sur une conscience morale. En tant qu'historien, le conférencier souligne que ce type de confrontations a engendré deux Guerres Mondiales avec l'Empire allemand de

Guillaume II puis le Troisième Reich face à la République française. En annexant la Crimée puis le Donbass, Poutine veut restaurer l'empire, soutenu en cela par le patriarche Kirill, en rétablissant la vision tsariste où l'empereur s'occupe des corps et le patriarche des âmes. En opposition, le projet ukrainien vise à dépasser les différences ethniques, religieuses et linguistiques et à assurer la dignité de chacun.

Comment trouver des solutions de paix ?

La Commission VJR a publié dix propositions en 2019 (collège des Bernardins, note commission VJR 28.11) ; le Forum Normandie pour la paix de 2022 a ajouté de nouvelles propositions. Dès 2019, la Commission proposait que soit rédigé un manuel d'histoire russo-ukrainien commun montrant comment l'Ukraine a acquis progressivement son indépendance. À l'instar de ce qui s'est passé en 1955 dans la Sarre où un référendum a réglé un problème ancien, la Commission suggérait en 2019 d'organiser dans le Donbass occupé, selon un certain nombre de conditions, un référendum contrôlé par les casques bleus. Elle demandait aussi que le droit international évolue pour supprimer dans certaines conditions le droit de veto des cinq membres permanents du Conseil de Sécurité de l'ONU. De fait, sur une proposition récente de la France aux Nations Unies, il est évoqué de le suspendre lorsque cela concerne des crimes particulièrement graves, crimes de guerre, crimes contre l'humanité, génocide.

Travail de réconciliation inter-orthodoxe et œcuménique

Le traité de Pereïslav (1654) entre le tsar de Moscou et l'hetman de Zaporijia a pour conséquence de renforcer le patriarcat de Moscou qui nomme désormais l'évêque de Kiev. Après l'indépendance de l'Ukraine, la majorité des orthodoxes d'Ukraine demandent à être rattachés au patriarcat œcuménique de Constantinople, qui reconnaît en 2018 l'autocéphalie à l'Ukraine. Ainsi naît l'Église orthodoxe d'Ukraine qui rassemble la grande majorité des orthodoxes ukrainiens, certains restant cependant

fidèles au patriarche de Moscou. Ces derniers forment une Église orthodoxe ukrainienne soumise au patriarcat de Moscou jusqu'en mai 2022, où elle rompt tous ses liens avec ce dernier en raison des prises de position du patriarche Kirill. Pour une réconciliation œcuménique, Antoine Arjakovsky propose une redéfinition de la science œcuménique (voir Qu'est-ce que l'œcuménisme ? Cerf, 2022).

Comment se fait-il que les Occidentaux aient été aussi naïfs ?

Pourquoi ne pas avoir jugé les crimes du communisme, notamment la famine orchestrée en Ukraine, comme on a jugé les crimes du nazisme ? Pourquoi avoir autorisé en France des médias comme Russia Today, alors que ce sont des médias de propagande pour semer haine et discorde ? Pourquoi ne croit-on plus à la puissance du droit, de la vérité ? Pourquoi, malgré tous les trains de sanctions, a-t-on fermé les yeux sur les transferts de technologies et investissements de Total, de Renault en Russie ? Pourquoi toutes les banques liées au pouvoir russe n'ont-elles pas été effectivement débranchées du système SWIFT ?

En réponse à toutes ces questions, le conférencier conclut que l'on a trop séparé la politique de l'éthique. On a trop cru que la politique est un jeu de rapport de forces militaires, alors que l'Histoire du XXe siècle démontre que la puissance authentique est d'ordre spirituel : l'Empire allemand s'est effondré grâce à une coalition de nations unies par la volonté de défendre la justice, la démocratie et par le respect de l'État de droit et de la dignité de chaque personne. L'URSS de Staline avec ses dizaines de millions de morts a échoué puis s'est effondrée en 1991. Aujourd'hui cette idéologie a muté et ne pourra être vaincue à nouveau que par un surcroît d'engagement spirituel au service de l'Ukraine et du bien commun.

Jacques Augé

ABBAYE SAINT-LOUIS DU TEMPLE
 Librairie religieuse Siloë
 Magasin produits monastiques
 Ateliers de reliure - Bibliothèque de prêt
 Accueil : groupes jeunes et adultes, retraites individuelles - séjours personnes âgées autonomes
 Musées (visites sur rendez-vous) - Souvenirs de Louis XVI et des Condé

91 VAUHALLAN
 LIMON - 91430 VAUHALLAN - Tél. 01 69 85 21 00
 site : www.abbaye-limon-vauhallan.com
 site reliure : aulivreinacheve.com
 email : librairie + mag : magasin@limon91.com

**CARRELAGE - DALLAGE
 PIERRES - PAVAGES**
 D988 Giratoire Saint Nicolas - 91940 GOMETZ-LE-CHATEL
 01 60 12 22 63

**MATERIAUX DE CONSTRUCTION
 COUVERTURE - CHARPENTE**
 26, rue de la Guyonnerie - 91440 BURES-SUR-YVETTE
 01 69 07 47 57

l'aide à domicile
ADHAP
BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?
 ADHAP organise tout dans les 48h !

Accompagnement Travail ménager Aide à l'hygiène Aide aux repas Aide à la mobilité Assistance administrative

www.adhap.fr 01 69 29 88 75 50% de crédit d'impôt



La déforestation et le développement d'activités humaines créent de plus grandes interfaces entre chauves-souris et humains, et des risques d'infections.

Le 23 septembre dernier à Orsay, lors d'une soirée consacrée à l'environnement, l'agglomération du plateau de Saclay a présenté un documentaire, « La fabrique des pandémies », de Marie-Monique Robin. Ce film part d'un constat : au cours des cinquante dernières années le nombre des pandémies, ces épidémies qui se propagent sur toute la planète, a explosé. Pour la plupart ce sont des zoonoses, des maladies qui se transmettent de l'animal à l'homme. Pourquoi ? Le film nous entraîne sur le terrain, dans des pays où certaines de ces maladies sont apparues.

En Guyane, de graves ulcères se propagent. Ils sont dus à une mycobactérie *Mycobacterium ulcerans*, présente dans de petits crustacés. Une punaise d'eau qui se nourrit de ces invertébrés ingère la mycobactérie puis peut la transmettre à l'homme. La déforestation, en apportant plus de lumière et d'oxygène aux rivières, conduit à une prolifération des algues, des petits invertébrés qui s'en nourrissent, et des mycobactéries.

Hôtes et vecteurs

En Ouganda et au Gabon, un virus qui provoque de graves hémorragies chez l'homme, émerge en 1976. Ce virus, Ebola, est inoffensif chez la chauve-souris qui l'héberge. La réduction de son habitat crée de plus grandes interfaces entre la chauve-souris et les animaux sauvages qu'elle contamine. Le virus Ebola passe ensuite chez l'homme qui consomme ces animaux, puis se propage rapidement entre les hommes par leurs fluides corporels.

La chauve-souris est l'hôte naturel du virus, les animaux de brousse, les vecteurs.

À Bornéo, des chauves-souris frugivores, chassées de la forêt lors de la création de vastes plantations de palmier à huile, ont migré vers la Malaisie. Réfugiées sur les arbres fruitiers de fermes d'élevage de porcs,

elles y ont transmis un virus par leur salive et leurs déjections. Ce virus, NIPAH, inoffensif chez la chauve-souris, est mortel chez l'homme. Les porcs exportés à Singapour l'y ont propagé. En 1999, plus d'un million de porcs ont été abattus pour enrayer l'épidémie.

En Thaïlande les Hévéas importés d'Amazonie au XIX^e siècle forment de grandes plantations commerciales de latex. Le latex récolté sur les arbres sert de gîte larvaire aux moustiques vecteurs de nombreuses maladies.

Compétence

Aux États-Unis, la maladie de Lyme touche plus de 300 000 personnes par an. Cette maladie, due à la bactérie *Borrelia burgdorferi*, est transmise par des tiques. Le réservoir de la bactérie est une souris à patte blanche. Le risque de contracter la maladie est cinq fois plus grand à proximité de petites parcelles qu'à proximité de forêts non fragmentées où on trouve des animaux de grande taille. Pourquoi ?

Après une première morsure de tique, la probabilité pour qu'une souris infectée par la bactérie la retransmette lors d'une seconde morsure est de 80 %. Pour un cerf de Virginie la probabilité est de 3 %. Cette diminution est sans doute due à la dilution de la bactérie dans le sang du cerf. Par ailleurs, les rats laveurs et les opossums, au cours de leur toilettage, tuent 80 % des tiques. Les renards mangent de nombreuses souris et petits mammifères. Ces grands animaux réduisent

ainsi la transmission de la bactérie.

Ces animaux sont dits « non compétents » pour transmettre la maladie, à l'inverse des souris qui sont dites très « compétentes ».

Le film nous montre d'autres exemples de ce mécanisme.

Au Mexique, au Yucatán, dans des mangroves, de nombreux oiseaux sont réservoirs de pathogènes, comme le virus du Nil occidental qui est transmis par des moustiques. Dans les aires naturelles protégées, la propagation du virus est moins grande que dans des aires transformées en monoculture d'agave ou en terres d'élevage.

Au Nouveau-Mexique, en 1993, un jeune Indien Navajo souffre de détresse respiratoire et décède rapidement. Cette maladie se propage. On suspecte un virus, « Sin nombre » (sans nom) et découvre un type jusque-là inconnu de Hantavirus, transmis par des rongeurs.

Serge Morand, chercheur au CNRS, montre qu'entre 1950 et 2008, en Asie du sud-est, la carte de la perte de biodiversité et celle des épidémies se superposent.

L'homme en modifiant l'environnement, perturbe des équilibres écologiques, et peut ainsi être à l'origine de nouvelles maladies. Les transports et les voyages qui se multiplient répandent ensuite ces maladies sur toute la planète. C'est « la fabrique des pandémies ».

Notre dette environnementale s'ajoute à notre dette climatique.

B. R.

*Je voudrais dire avec vous, humbles pattes d'antilopes,
Ce que je ne puis penser sans vos petites béquilles,
Je voudrais dire avec vous, museau fourré du chat-tigre,
Ailes d'oiseaux et vos plumes, et nageoires des poissons,
Ce qui sans vous resterait cherchant une expression.*

*Rien ne me serait de trop,
Ni le bec de l'alouette ni le souffle du taureau,
J'ai besoin de tout le jeu de cartes des animaux,
Il me faut le dix de grive et le quatre de renard,
Et si je devais me taire
Ce serait avec la force de vos silences unis,
Silence à griffes, à mufles, Silence à petits sabots.*

Jules Supervielle
La Fable du monde, 1938

Carrelage - Petite maçonnerie - Aménagements extérieurs - Terrasses
Plomberie - Chauffage
Création de salles de bains - Aménagements intérieurs
Entreprise GAY et DEBERDT
16 rue André Maginot - 91400 ORSAY
01 60 92 51 81 - 06 08 56 73 05
franck.deberdt@wanadoo.fr

L. TORNIER
Boucherie - Charcuterie - Triperie - Volailles
Viandes de 1^{er} Choix - Spécialités Bouchères crues
Mercredi offre spéciale sur le bifteck haché
57, rue Charles de Gaulle
91440 Bures-sur-Yvette
01 69 07 48 31
ouvert du mardi au samedi 7 H 30 - 13 H et 15 H 30 - 20 H / le dimanche 8 H - 13 H
Livraison à domicile - Commande en ligne

INSTITUT ET CENTRE
D'OPTOMETRIE
MAGASIN D'OPTIQUE
PEDAGOGIQUE

Aidez nos
étudiants
à se former

Venez faire
contrôler
votre vue

Prenez RV au
01 64 86 12 12
ou 12 18

Renseignements : www.ico.asso.fr

ICO 134 route de Chartres
91 440 Bures sur Yvette



TRUHE William
Aménagements,
entretiens d'espaces verts
Maçonnerie de jardin
clôtures tous styles

21, rue Fegui 91470 Limours
Tél./Fax : 01 64 91 47 57
Port. : 06 12 24 93 92



A découvrir, lire ou relire de grands classiques de la littérature.

Colline

En relisant *Colline*, premier roman de Jean Giono (1928), je me suis aperçu que cette œuvre était particulièrement d'actualité dans notre monde préoccupé par la préservation de la nature et le changement climatique. En effet, de quoi nous parle Giono ? D'un village déserté depuis l'épidémie de choléra, d'un vieillard qui va bientôt mourir et qui a des hallucinations pour le moins effrayantes, d'une peur irrationnelle qui va enfler peu à peu : une menace inconnue va grandir et terroriser les quelques habitants du village. La source va se tarir, le feu va ravager la colline. Quoi de plus actuel après ce que nous avons vécu cet été : canicule et feux de forêts à répétition, notamment en Gironde ? Giono personnifie les éléments, tel le feu qui devient un monstre prompt à piétiner les arbres et même les humains : l'incendie est une bête dont l'agilité est démoniaque. La « bête du feu » est caractérisée par ses mouvements incontrôlables. C'est une sorte de dragon terrifiant qui nous est décrit.

Le monde n'est pas pour Giono un décor, il est un personnage à part entière. La nature, pour lui, est vivante, elle agit de mille manières pour exprimer son désir, sa joie, son épouvante, sa solitude. Il s'agit bien de notre monde, celui d'aujourd'hui, tourmenté par le changement climatique et la peur du lendemain.



La « bête de feu », extrait :
« Depuis qu'elle a poussé sa tête rouge à travers les bois et les landes, son ventre de flammes suit ; sa queue, derrière elle, bat les braises et les cendres. Elle rampe, elle saute, elle avance. Un coup de griffe à droite, un à gauche ; ici elle éventre une chênaie ; là elle dévore d'un seul claquement de gueule vingt chênes blancs et trois pompons de pin ; le dard de sa langue tête le vent pour prendre la direction. On dirait qu'elle sait où elle va. »

« L'être humain ne doit jamais cesser de penser. C'est le seul rempart contre la barbarie. Action et parole sont les deux vecteurs de la liberté. S'il cesse de penser, chaque être humain peut agir en barbare. »

Hannah Arendt
La banalité du mal

« Colline », « Le Hussard sur le toit »

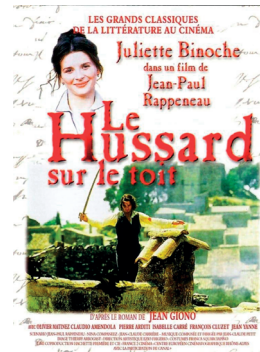
Le Hussard sur le toit

Un autre roman de Giono me parle tout particulièrement. C'est *Le Hussard sur le toit* (1946-1947), roman d'aventures qui raconte les pérégrinations d'Angelo, jeune colonel de hussards, dans la Provence de 1832-1834, alors ravagée par le choléra. L'aspect le plus intéressant de ce roman me semble être une vision originale du choléra décrit comme un mal absolu qui débouche sur une sorte de suicide collectif de l'humanité. On a l'impression de vivre une catastrophe qui conduit à une véritable apocalypse. Cette vision noire des choses permet à Giono de faire ressortir le côté sombre de l'humaine condition. Face au danger, face au malheur, l'homme est un lâche et se conduit avec un parfait égoïsme. Ce choléra, ce pourrait être la guerre telle qu'on la voit se développer actuellement en Ukraine, ce pourrait être le COVID tel que nous l'avons subi avec ses milliers de morts. Ainsi Giono nous porte vers l'évocation de catastrophes qui sont aussi les nôtres et qui nous font réfléchir sur l'avenir de l'humanité.

Ce roman fait penser aussi à *La Peste* de Camus... Mais Giono nous laisse une note d'espérance car il se trouve toujours des âmes nobles qui ne s'abaissent pas à l'égoïsme ou à l'appât du gain, mais qui savent se montrer grandes et généreuses et racheter l'honneur terni de l'humanité. Tels sont Angelo et Pauline de Théus dans ce roman. Angelo possède l'orgueil, le sens de l'honneur et le goût du bonheur. Ce héros possède une générosité et un amour idéaliste de l'humanité, il concrétise l'espérance d'un avenir meilleur par-delà le malheur présent. Une période extraordinaire qui a quelque chose à voir avec la période actuelle. L'histoire, au fond, semble se répéter...

Adaptation au cinéma

Je vous engage aussi à voir ou revoir le film de Jean-Paul Rappeneau (1995). Ce film met l'accent sur la romance entre Angelo et Pauline. La première histoire décrivant la rencontre d'Angelo avec l'épidémie bascule dans une deuxième, celle de l'histoire d'amour d'Angelo et de Pauline ; ça devient un roman picaresque, cocasse, tendre, ébouriffant, bref une épopée de la jeunesse



et de la gaieté, tout cela sur un fond de catastrophe. La mort est partout, la beauté aussi. Récit de cape et d'épée, poursuite policière, western, récit romantique, ce film restitue bien la vision que Giono a des hommes : la bêtise, la lâcheté, la méchanceté...

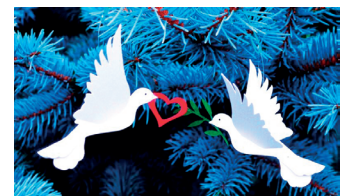
Michel Cazenove

Giono et le cinéma

Giono s'est intéressé au cinéma en collaboration avec Marcel Pagnol (*Angèle*, 1934, *Regain*, 1937, *La Femme du boulanger*, 1938), Fernandel (*Crésus*, 1960), Marcel Camus (*Le Chant du monde*, 1965).

Jean Giono

Jean Giono est né à Manosque le 30 mars 1895. Il gardera toute sa vie la nostalgie de son enfance pauvre, mais heureuse. Mobilisé pendant la guerre de 14-18, il en revient résolument pacifiste. Dans les années trente, il connaît le succès avec ses premiers romans : *Colline*, *Un de Baumugnes* et *Regain*. Il retrouve au Contadour admirateurs et pacifistes, en révolte comme lui contre la société industrielle et le machinisme. Après la guerre, ses romans peignent l'humanité sous des couleurs sombres : ce sont les « *Chroniques* » qui comprennent une vingtaine de titres comme *Un roi sans divertissement*, *Noé*, *Les Ames fortes*, *Les grands chemins*, *Le Moulin de Pologne*... La chronique marque un tournant avec un style plus narratif et moins lyrique. Membre de l'Académie Goncourt à partir de 1954, Giono élargit son éventail avec des œuvres d'une grande ampleur romantique comme *Angelo* et *Le Hussard sur le toit*. Giono meurt à Manosque en 1970. Il domine par son génie le paysage littéraire du XX^e siècle.



Lumière et patrimoine

Les Bassins de lumière à Bordeaux



D'une superficie de 13 000 m², ils ont été ouverts en 2020. Ces bassins sont dans l'ancienne base sous

marine construite par les Allemands entre 1941 et 1943. Une des cinq bases sous-marines construites sur la façade atlantique durant la seconde guerre mondiale par les Allemands. Face à la base sous-marine, il y a un mémorial en hommage aux républicains espagnols, employés de force sur le chantier de construction, dont au moins 70 y ont laissé leur vie.

Ces expositions numériques sont réalisées à partir de milliers de photos d'œuvre d'art numérisées et projetées en très haute définition. Ces projections sont mises en mouvement sur tous les supports verticaux, quels qu'ils soient, plans, cylindriques ou tout à fait irréguliers ainsi qu'au sol ou sur des plans d'eau. L'accompagnement musical de grande qualité est parfaitement choisi en fonction de l'image. L'installation des projecteurs et enceintes est adaptée sur mesure à chaque lieu (à Paris 50 enceintes et 140 projecteurs).

Les avis sont partagés sur ce type de spectacle qui attire beaucoup de familles et environ 25 % de personnes n'allant jamais au musée. Bien sûr l'œuvre d'art ne sera pas regardée comme au musée, les images défilent, tout va vite mais c'est un vrai voyage dans l'art : Venise à Bordeaux, Van Gogh, Renoir, Monet, Dali à Paris.

L'Éducation nationale s'est associée à cette expérience avec « Art en immersion », programme éducatif et culturel national développé dans ces centres d'art numériques immersifs au bénéfice de 7000 enfants. Il vise à développer la culture générale et la créativité des enfants.

Ces spectacles, étonnants quant à la technologie et fascinants, sont pour le moins une bonne porte d'entrée dans l'art.

Aujourd'hui, à Paris

Cézanne lumières de Provence



Atelier des lumières
38 rue Saint-Maur,
75011 Paris
jusqu'au 2 janvier

Venise révélée



Grand Palais
Immersif
110 rue de Lyon,
75012 Paris
jusqu'au 19 février

Autres expositions en plein air

Saint-Cloud, Lumières en Seine

Un festival des lumières pour une balade dans le parc.

jusqu'au 8 janvier

Parc de Saint-Cloud

1 avenue de la Grille d'Honneur
92210 Saint Cloud

Thoiry Lumières Sauvages

jusqu'au 5 mars

à la découverte du plus grand festival de lanternes chinoises d'Île-de-France

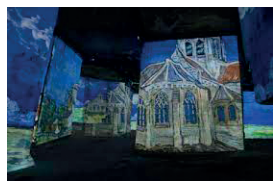
Odile Garreau

Depuis quelques années se sont multipliés des spectacles de lumière sur des monuments historiques, dont de nombreuses façades de cathédrales. La fête des lumières à Lyon depuis 1999 dure quatre jours et attire de plus en plus de touristes du monde entier.

Trois sites en France et trois à l'étranger

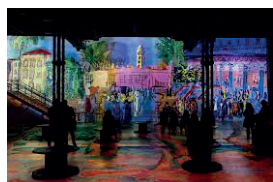
New-York, Dubaï et Amsterdam ont été choisis pour offrir la culture à tous avec des spectacles de projection immersifs alliant lumière et musique. Ces lieux ont été retenus pour valoriser le patrimoine naturel, architectural et historique et, de plus, étant des grands espaces ils peuvent accueillir un très grand nombre de visiteurs.

Carrières des lumières situés aux Baux-de-Provence



Le premier ouvert, en 2012, est celui des anciennes carrières de calcaire blanc exploitées à partir de 1800 et jusqu'en 1880. En 1821 les carriers découvrent un minéral rouge (couleur due à la présence d'oxydes de fer), la bauxite (nom donné par la proximité du village des Baux) qui sera exploité pour la production d'aluminium. La salle Cocteau a été nommée en hommage au réalisateur qui a tourné des séquences du film Le testament d'Orphée en 1959. C'est un lieu très agréable en été pour se préserver de la chaleur.

L'atelier des lumières à Paris XI^e



D'une superficie de 1500 m², il a été ouvert en 2018. Il s'agit d'une ancienne fonderie d'acier, la Fonderie du Chemin Vert, réhabilitée dans le cadre de la revalorisation du patrimoine industriel parisien.

Merci
à nos
annonceurs

**BANQUE, ASSURANCE,
TÉLÉPHONIE...
GAGNEZ À COMPARER !**

UNE BANQUE QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL BURES-SUR-YVETTE

2, PLACE DE LA POSTE – 91440 BURES-SUR-YVETTE
TÉL. : 01 69 80 18 29 – COURRIEL : 06009@CREDITMUTUEL.FR

SAS ANDRADE

Port. : 06 80 25 21 94

Tél. : 01 69 29 02 40

15 rue du Vallon – 91190 GIF-S/YVETTE
Email : sas.andrade@orange.fr

Carrelages **Maçonnerie**

SALLE DE BAINS CLEF EN MAIN
sanitaires



Terrasses aménagements intérieurs

Rénovation

SAS au capital de 7000 EUROS - Siret 539 944 728 00010
Intra-communautaire FR 539 944 728 000010

Un Synode diocésain

Un synode diocésain est une consultation, la plus large possible, des fidèles d'un diocèse pour aider l'évêque à discerner, consolider, choisir et inventer les chemins pour la marche de l'Église diocésaine dans les années qui suivent.

C'est donc dans cet esprit que le 4 octobre 2020, Mgr Michel Pansard a lancé un synode diocésain sur le thème : « Église de Dieu qui est en Essonne évangélise en prenant soin ! »

Au travers de petites équipes de travail, ce synode a mobilisé plus de 2 500 personnes. Ainsi un millier de propositions ont été faites au cours de la première année. L'année suivante, ces propositions ont été synthétisées par le secrétariat du synode et retravaillées par l'assemblée synodale, composée de 300 membres représentatifs de la diversité du diocèse. Les propositions de l'assemblée synodale ont été remises à Mgr Pansard au mois de juin. Et ce samedi 8 octobre, Mgr Michel Pansard, évêque d'Évry-Corbeil-Essonnes les a promulguées. Elles sont devenues les décrets de ce quatrième synode diocésain.

Au nombre de 44, ces décrets ont pour objet d'impulser un dynamisme autour des différents thèmes abordés :

- Avoir une attention constante pour les jeunes
- Faire de l'Église une maison sûre
- Prendre soin de la maison commune dans une démarche écologique, sociale et verte.
- Faire de l'écologie intégrale une priorité.
- Déployer la vie spirituelle, notamment au sein de petites communautés de proximité.
- Porter ensemble la mission de l'Église, en s'ancrant dans la réalité de la vie.

Les décisions de notre synode diocésain donnent des directions très générales qui demandent adaptation et réflexion pour être mises en œuvre concrètement, et donc elles réclament la participation de tous. Comme le disait l'évêque à la fête la promulgation du synode : « Le synode ne s'arrête pas aujourd'hui, il commence ! »

Odile Garreau



28 décembre 2022 - 1^{er} janvier 2023
Communauté de Taizé
Rencontres européennes de la jeunesse (18-35 ans) à Rostock (Allemagne).

Inscriptions ouvertes. Renseignements :
Claire Nicolas 06 43 09 18 34

Atelier Ancien Testament

Mercredis 18 janvier et 15 février 14 h 15 - 16 h 15

La Loi dans l'ancienne alliance.

De la nécessité de la Loi, avec le frère Jovite Djedji.

Il s'agit de parcourir les alliances que le Seigneur a faites avec les hommes depuis la Création jusqu'à Moïse, les rois et les prophètes. Au cœur de ces diverses alliances se trouve la Loi. Quel est le sens profond de cette Loi ?

Atelier Nouveau Testament

Samedis 21 janvier et 12 février 9 h 45 - 11 h 45

La Loi dans l'évangile selon saint Matthieu, avec le frère Jovite Djedji.

Nous montrerons comment Jésus est la parfaite assumption de la Loi dans son humanité. C'est donc fort bien ce qui fait de lui le fils de Dieu.

Conférence à deux voix et débat

Mercredi 1^{er} février 20 h 30

La crise écologique et son impact pour les plus défavorisés.

Comment les plus pauvres sont des experts en sobriété ?

Avec Fr Frédéric-Marie Le Méhauté, franciscain, théologien et Cédric Villani, membre de l'Académie pontificale des sciences.

Frédéric-Marie est auteur d'une thèse : « Révélé aux tout-petits, une aventure théologique à l'écoute de la « mystérieuse sagesse » des plus pauvres ».

Renseignements et inscription au 01 69 28 45 71 ou sur le site www.clartedieu.fr

Rencontres JMJ

Journées mondiales de la jeunesse organisées par l'Église catholique



23 juillet - 6 août 2023

Après la dernière rencontre dans la ville de Panama, la 37^e édition des JMJ aura lieu à Lisbonne capitale du Portugal.

Inscriptions ouvertes.

Référent JMJ : Alice Berriaud
jmj@secteurpastoraldelyvette.fr
ou C. Nicolas 06 43 09 18 34

Foi et culture scientifique

Mercredi à 20 h 30

13 rue Amodru, Gif-sur-Yvette

14 décembre

La science, l'épreuve de Dieu ?

François Euvé, jésuite, rédacteur en chef de la revue Études.

18 janvier

Questions sur la fin de vie

Léopold Vanbellinghen, docteur en droit, membre de l'Institut de recherche Religions, Spiritualités, Cultures, Sociétés.

8 février

La théologie analytique, continuité de la personne et action divine

Marc Bellion, dominicain, docteur en biologie et en théologie, prieur du couvent d'Évry.

depuis 1928
ELECTRICITE GENERALE
SAS ENTREPRISE
MARTIN ELECTRICITE

1, chemin herbu
78117 CHÂTEAUFORT

Tél. : 01 39 56 12 61
Port. : 06 80 45 29 99

contact@electricite-martin.com www.electricite-martin.com

Maison fondée en 1933

MENUSERIE ROY

Atelier - Bureau
5, avenue du Bois des Roches
91190 Gif-sur-Yvette
tel. 01 69 07 51 02 www.menuiserieroy.fr

Magasin Expo
3, avenue du Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette
tel. 01 69 28 45 49 contact@roy-menuiserie.com

BOIS - PVC - ALUMINIUM - MIXTE

PARTENAIRE CERTIFIÉ JANNEAU QUALIBAT

COUVERTURE **C.G.D.**

Zinc - Tuiles - Ardoises - Gouttières - Démoussage
Entretien - Velux - Désenfumage
cgdcouverture@orange.fr

R.G.E. Couverture Générale Dardé
91400 Orsay - Fixe 01 69 29 91 59

QUALIBAT

Sarl Quillonnet
Maison fondée en 1965

PEINTURE - DECORATION - AGENCEMENT

Tél. | Fax | **01 64 46 35 58** yannquillonnet@sfr.fr
31, avenue du Général Leclerc - Gif-sur-Yvette

Concerts

Dimanche 11 décembre 17 h

Les Villains de Massy

A little jazz mass (B. Chilcott), pièces de Jenkins, Elder, Djeilo...

Église Saint-Matthieu, Bures-sur-Yvette
Entrée libre

Mercredi 14 décembre 20 h - 21 h 20

Oratorio de Noël

Cantates 1, 2 et 3 de Jean-Sébastien Bach

Dans son oratorio, Bach nous raconte l'histoire de Noël, de la naissance du Christ à l'arrivée des rois mages.

Orchestre national de France - Chœur de Radio France

Opéra de Massy, 1 Place de France
plein tarif : de 31 à 60 €

Concerts du nouvel an 1^{er} janvier

École de musique de Gif
17 h Église Saint-Rémi, Gif

Orchestre de l'Opéra de Massy

Trois concerts gratuits organisés par la Communauté d'agglomération Paris-Saclay. Thème : musiques de l'Est.

11 h Opéra de Massy,

1 Place de France, Massy

15 h Théâtre de Longjumeau,

20 avenue du Général de Gaulle, Longjumeau

18 h Centre culturel Jacques Brel
Villebon sur Yvette

Réservation obligatoire : auprès de votre mairie, ou sur le site de l'agglomération Paris-Saclay

Concert des Rois

Bulles symphoniques

Orchestre Odyssée symphonique, avec Sabine Aubert

Un voyage dans des époques et des univers différents : Johann Stauss, Astor Piazzolla, musiques de films, Camille Saint Saens, Arturo Marquez.

Samedi 14 janvier 20 h 30

Dimanche 15 janvier 17 h

Centre Saint Jean XXIII, les Ulis

Tarif : 15 € sur place ou 12 € en prévente
odyssee-symphonique.com ou office du tourisme Orsay

Samedi 28 janvier 21 h

Centrale Supélec, amphithéâtre Janet

Organisation : ville de Gif, www.ville-gif.fr

Théâtre

Le souper

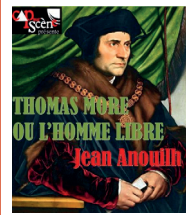
Samedi 10 décembre 21 h

Le 6 juillet 1815, après Waterloo et l'exil de Napoléon, Talleyrand reçoit Fouché tandis que la voix du peuple gronde. Il faut en urgence doter la France d'un régime : république ou monarchie ? Au fond, ce qui compte c'est qu'ils ne perdent rien de leur poids politique. Ce qui rend la pièce très actuelle.

Auteur, Jean-Claude Brisville.

La Terrasse, Gif sur Yvette

Organisation : ville de Gif, www.ville-gif.fr



Thomas More ou l'homme libre de Jean Anouilh

Les dernières années de saint Thomas More, bon père de

famille, écrivain humaniste, chancelier d'Angleterre, décapité sur ordre d'Henri VIII en 1535 pour avoir suivi la voix de sa conscience.

15 janvier 17 h

La Clarté-Dieu, Orsay

21 janvier 20 h 30

Centre Marcel Pagnol, Bures-sur-Yvette

24 janvier 20 h 30

Théâtre de la Passerelle, Palaiseau

27 janvier 20 h 30

Espace Raymond Devos, Saint Rémy

Informations et réservation : www.capsurscene.fr

Ateliers hildegardiens

avec Emmanuelle de Saint-Germain, thérapeute, membre de la maison de sainte Hildegarde.

Vendredi 13 janvier 8 h 30 - 16 h 30

Journée découverte de sainte Hildegarde : découvrir et expérimenter ses conseils de santé, déjeuner hildegardien.

Samedi 14 janvier 8 h 30 - 12 h

Atelier à thème sur les remèdes avec étude d'une enluminure : La joie d'avoir une bonne digestion, atelier pratique : l'électuaire de poires et les brisures au gingembre.

Renseignements et inscription au 01 69 28 45 71 ou sur le site www.clartedieu.fr

Atelier d'iconographie

**Lundis 9 janvier et 6
février 9 h - 12 h, et/ou
de 14 h - 17 h**

selon les méthodes traditionnelles avec Beatka, artiste peintre et iconographe.

www.clartedieu.fr



Centre de soins de suite et de réadaptation

Résidence pour personnes âgées dépendantes

Centre de santé dédié à la rééducation et à l'orthophonie

Chemin de la martinière – 91400 SACLAY

Tél : 01 69 33 67 67 – <https://ajl-asso.fr/la-martiniere/>

Centre culturel Bures / Yvette
Marcel Pagnol

AfricaBures
du 24 janv. au 4 fév. 2023

expo
Ô, mon eau
ateliers pour tous
festival cinéma
concert Sény Camara

www.ajukoby.org
facebook/ajukoby

Conférences

Les Vendredis de Gif

20 janvier 20 h 30

Le sol, ce compagnon que nous méconnaissons

Marc-André Selosse, professeur au Muséum d'Histoire Naturelle
13 rue Amodru, Gif

27 janvier 20 h 30

La musique qui unit les peuples

Jorge Chaminé, baryton, président-fondateur du centre européen de musique de Bougival
Salle St Rémi, 13 rue Amodru, Gif

3 février 20 h 30

Exploration du système solaire,

un intérêt autre que scientifique ?

Christophe Sotin, professeur à l'université de Nantes
MJC Cyrano, 160 av. du Général Leclerc, Gif

Contact : <https://www.lesvendredisdegif.org>

Services de garde

Médecins :
appeler le 15 ou le 112

Pharmacies
La nuit, appeler le commissariat :
☎ 01 64 86 17 17 / 01 69 07 88 47

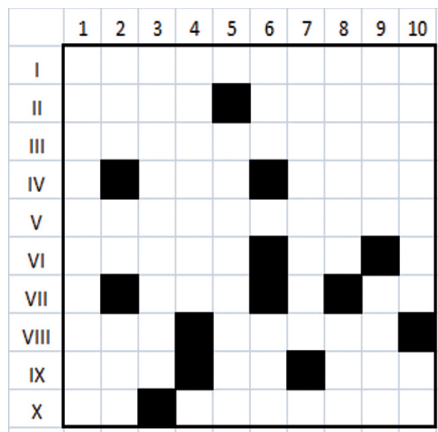
Décembre

- 11 Pharmacie des Ulis 2 ☎ 01 69 07 70 37
Avenue Aubrac c. cial les Ulis II 91940 les Ulis
- 18 Pharmacie des Ulis 2 ☎ 01 60 12 56 21
Avenue Aubrac c. cial les Ulis II 91940 les Ulis
- 25 Pharmacie du Parc ☎ 01 60 12 35 15
1 pl Marche Neuf - Chevy II 91190 Gif sur Yvette

Janvier

- 01 Pharmacie de la Hacquinière ☎ 01 69 07 68 46
27 bis av du Maréchal Foch 91440 Bures sur Yvette
- 08 Pharmacie Neveu ☎ 01 42 37 77 30
81 r Mirabeau 92160 Antony
- 15 Pharmacie Roulot ☎ 01 69 28 40 20
17 bd Dubreuil 91400 Orsay
- 22 Pharmacie Gerst ☎ 01 30 52 62 29
35 route de Versailles 78114 Magny les Hameaux

Mots croisés n°106 (Françoise et François de Gaudemont)



Solution n°105



Horizontalement

I. N'ont pas appris certaines choses - II. Prêtes à être croquées - Pourra mettre en danger - III. N'attendraient que cela - IV. A inspiré des marches militaires - Avant les autres, si rectifiées - V. Tracasser - VI. Bien en vue - Grand à St Malo - VII. Article Note - VIII. Peut être réclamée - Département - IX. Sauvages, mais désarmés ou incomplets ! - Pronom - Un anglais - X. Préposition - Fruits sauvages.

Verticalement

1. Surprenante - 2. Vieille bôme - Note - Toujours avant les autres - 3. Se développent dans les forêts - 4. Plante potagère ou peut être sans odeur - 5. Succès ou patience - 6. Recueil de blagues - Au-dessus - 7. Ne surtout pas utiliser - 8. Possessif - Course à pied sans queue ni tête - 9. Chef-lieu en Mayenne - Pour Chateaubriand, incarnait « le mal du siècle » - 10. Divinité chassée par Jupiter - Préposition.

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



Aide à l'autonomie



Aide aux repas



Accompagnements



Aide ménagère

01 84 00 86 30

2 Route de la Noue
91190 Gif-sur-Yvette



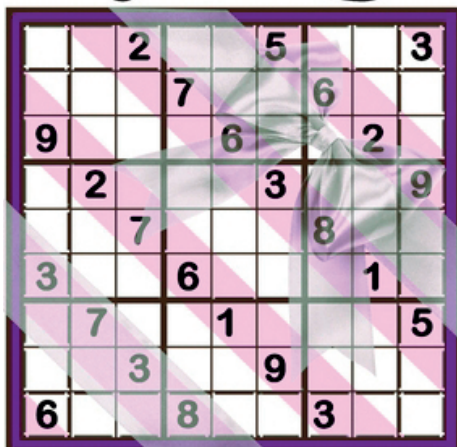
Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



petits-fils.com

Sudoku n° 106 (Claire Nicolas)

Cadeau de Noël



Et voilà que Les Passerelles vous offrent un beau cadeau pour les fêtes : un Sudoku tout frais tout neuf, un peu difficile, mais pas trop, pour entrer avec brio dans la nouvelle année !

Bien sûr comme à l'habitude vous n'êtes pas obligés de vous référer aux indications ci-dessous, mais n'hésitez pas à y jeter un coup d'œil si vous êtes dans une impasse, cela peut toujours servir 😊. Nous pouvons aussi nous souhaiter de belles fêtes sudokuesques 2022 tout simplement sur : sudokupasserelles@gmail.com

Hommage à 2023, on commencera par les... 3.

Puis les 6. Ensuite le 9 de la 2^e ligne, et celui de la 7^e ligne, le 7 de la 1^{re} colonne, et celui de la 8^e colonne.

Nous voilà en 8^e colonne avec un de ces « couples exclusifs » (4-8) que nous affectionnons tant 😊 ! Comme on le retrouve en ligne 7, on pourra y compléter le 2.

Puis tous les 7, la 6^e colonne, la 8^e colonne, la 7^e ligne, la 4^e ligne.

A partir de là, tout devrait être simple : 2^e carré, 3^e carré, 7^e colonne, 9^e colonne, 8^e carré, 4^e colonne, 8^e ligne, 5^e ligne, 6^e ligne, encore 5 petites cases et nous y voilà : quel beau cadeau que ce sudoku de Noël 2022 😊 ! sudokupasserelles@gmail.com

Claire

Cycladrille d'Automne

2	1	9	4	7	3	5	8	6
7	4	5	9	6	8	2	1	3
8	3	6	1	5	2	9	4	7
5	7	1	6	3	4	8	9	2
3	2	8	5	9	1	7	6	4
9	6	4	8	2	7	3	5	1
1	9	7	3	4	5	6	2	8
4	5	2	7	8	6	1	3	9
6	8	3	2	1	9	4	7	5

Solution
Sudoku
du n° 105

Fiche de marché

100 g de beurre
150 g de miel
150 g de sucre
300 g de farine
½ paquet de levure
100 ml d'eau chaude
de la cannelle

Recette
Pain d'épices

Préparation

Faire chauffer à feu doux : le beurre, le miel et le sucre.

Dans un grand récipient, mélanger la farine, la levure et la cannelle et ajouter progressivement le mélange beurre, miel, sucre, puis l'eau chaude.

Préchauffer le four pendant 10 mn à 160°C. Faire cuire le pain d'épices dans un plat à cake, pendant 1 h à 140°C.

Si vous utilisez des moules en silicones pour faire des mini-pains d'épices en forme de bouchon, se contenter d'une demi-heure de cuisson.



L'école est à nous !

film d'Alexandre Castagnetti, 2022

Quelle est cette idée folle d'une prof de math qui est en grève et qui doit surveiller et occuper quelques élèves d'un collège de grande banlieue. Des élèves qui accueillent d'abord avec enthousiasme le « faites ce que vous voulez » : pour ne rien faire ? pour s'amuser ? Une proposition qui nous choque, nous spectateurs, habitués à la prise en charge, à l'encadrement, au soutien des élèves par le corps enseignant. On se demandera un peu quel est son projet éducatif, elle qui aime son métier et aime transmettre le savoir. On va comprendre qu'elle cherche par tous les moyens à rattrapper ceux qui sont perdus, des gosses qui aiment l'école, les copains et copines et qui ont des projets. Des projets loin des maths, loin du programme. Des projets qui leur tiennent à cœur : peindre, entraîner les jeunes au basket, cuisiner, cultiver une planche de jardin, faire éclore un poussin, bricoler, inventer un gadget. Des projets qui les tirent loin de l'échec. Quelle émotion de voir certains découvrir qu'ils sont bons et même très bons à quelque chose, alors que le jugement de leur bulletin les classait parmi les bons à rien. Utopique ce laisser-faire diront ceux qui tiennent aux exercices bien notés, aux orientations décidées par un conseil de classe. Mais l'avenir de chacun n'est-il pas lié à un choix personnel et ce choix motivé par un don, une vocation...

Annie Carli



Ciné club franciscain

Film suivi d'un débat

La Clarté Dieu, 95 rue de Paris, Orsay

Jeudi 15 décembre 20 h 15 – 22 h 45 :

Dieu n'est pas mort

Le professeur de philosophie Radisson, citant de nombreux grands auteurs, demande à ses étudiants d'attester par écrit que Dieu est mort. L'un d'eux, Josh, s'y refuse. Son professeur le met alors au défi de prouver le contraire à lui et à ses camarades.

Jeudi 12 janvier 20 h 15 – 22 h 45

Sainte Rita

Rita découvre l'amour mais aussi la véritable identité de son mari, meurtrier impitoyable. Il réussit une radicale conversion et ils vivent une vie heureuse mais un jour le monde s'écroule ...

Dimanche 29 janvier 17 h – 20 h

Secrets et mensonges

À la mort de sa mère adoptive, Hortense, jeune femme noire, décide de partir à la recherche de sa mère. Elle apprend que sa véritable mère est blanche.

Jeudi 9 février 20 h 15 – 22 h 45 :

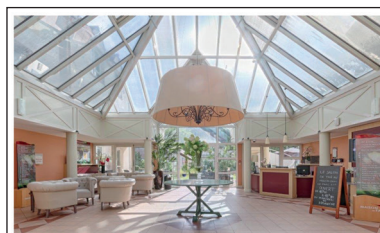
L'homme de Dieu

Exilé injustement, condamné sans jugement, calomnié sans motif. La vie, les épreuves et les tribulations d'un homme de Dieu, saint Nektarios d'Égine, qui supporta jusqu'au bout la haine injuste de ses ennemis tout en prêchant la Parole de Dieu sans relâche.

oTempstic Tél : 06 87 77 39 41
www.otempstic.fr



Benoît Cousquer
Prestations à domicile :
Installation, Assistance
Formation sur Tablette,
PC, Smartphone, Internet
Réduction / crédit d'impôts - 50 %



MAISON
de FAMILLE
LES EAUX VIVES

Environnement confortable,
stimulant et attentionné
pour la personne âgée.

Rue Lamartine – 78470 St-Rémy-lès-Chevreuse • Tél. : 01 30 47 80 00
eauxvives@maisonsdefamille.com – www.maisonsdefamille.com



Lu pour vous

Père Charles **DELHEZ**

Église catholique

Renaître ou disparaître

Editions jésuites

Église catholique Renaître ou disparaître

Charles Delhez

Éditions jésuites, septembre 2022, 5 €
L'auteur est un prêtre jésuite théologien belge.

Son petit livre de moins de cent pages décrit le dramatique problème de l'Église aujourd'hui. Facile à lire, en quelques chapitres qui rappellent les origines des communautés chrétiennes il fait une analyse sans rougir de la situation actuelle d'une Église salie par les scandales, inadaptée à la société moderne et divisée par des débats concernant le célibat des prêtres, l'ordination de laïcs mariés et celle de femmes. Il propose des chemins nouveaux, une véritable réforme, il renverse la pyramide où toutes décisions venaient d'en haut (le pape, les évêques, les prêtres) et souhaite que soit placé, au sommet de la pyramide, « le Peuple de Dieu » comme au début des premières communautés chrétiennes. Et je cite l'auteur « Jésus avait suscité une fraternité où la seule hiérarchie était vue par le bas ». Je ne peux en quelques lignes dire tout ce qui est proposé, tous les regards bienveillants posés sur les questions cruciales et urgentes : celle de l'unité des chrétiens et du dialogue inter religieux, celle de l'avenir du prêtre de demain (ministre élu, ordination des femmes), celle de la notion de sacrement, de la vie sacramentelle et celle de la question complexe de la sexualité. Sa conclusion : « il n'est pas question de casser la baraque » et il cite Érasme qui était invité par Luther à quitter l'Église : « *en attendant de trouver une meilleure Église, je vais me contenter de celle là, et l'Église, elle, va devoir se contenter de moi en attendant que je devienne meilleur* ».

Annie Carli

Mademoiselle Papillon

Alia Cardyn

Ed. Pocket

« Je voulais raconter une histoire sur le pouvoir du don de soi. On oublie que lorsque l'on prend soin d'un autre être humain, on prend soin de ceux qui croiseront sa route. L'amour suscite l'amour. Cela nous donne un pouvoir personnel infini. »

Dans ce roman deux histoires en parallèle illustrent cette pensée, celle contemporaine de Gabrielle, infirmière en néonatalogie, et celle de Thérèse Papillon envoyée en 1920 par la Croix-Rouge dans un dispensaire de la Somme.

Mademoiselle Papillon est bouleversée par les enfants qu'elle rencontre dans la rue, visiblement affamés, souvent atteints par la tuberculose, parfois morts au bord du chemin. Peu à peu une idée fait son chemin : ouvrir une maison pour les accueillir. Elle va aller au bout de son rêve et créer un préventorium à l'abbaye de Valloires où elle recevra plusieurs centaines d'enfants. Pendant la seconde guerre mondiale, elle accueillera et cachera des enfants juifs, ce qui lui vaudra d'être reconnue « Juste parmi les nations ».

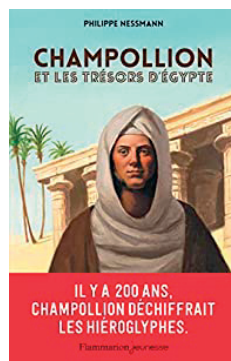
Gabrielle travaille dans un service qui accueille des prématurés de moins de 25 semaines. Tout est urgent et l'espérance de vie de ces nouveau-nés très aléatoire. Entre frustration de ne pouvoir sauver certains bébés et face à la souffrance des familles, Gabrielle se réfugie dans une forme d'indifférence. La découverte de l'histoire de Thérèse Papillon va lui donner un nouvel élan.

Oui, avec la foi on peut déplacer des montagnes !

Anne Jeanne Delmond

Jeunesse

Cette année 2022, bicentenaire de la percée du mystère des hiéroglyphes par Jean-François Champollion est l'année de l'Égypte.



Champollion et les trésors d'Égypte

Philippe Nessmann
Flammarion
Jeunesse 237 pages

Philippe Nessmann, passionné de sciences, d'histoire et d'écriture, se

consacre actuellement à l'écriture de livres pour la jeunesse, après avoir obtenu un diplôme d'ingénieur et une maîtrise d'histoire de l'art.

Dans ce roman historique l'auteur nous plonge dans l'expédition en Égypte à laquelle Champollion a participé en 1831.

Champollion lui-même va expliquer de façon très claire au jeune égyptien Mustapha comment il a découvert la signification des hiéroglyphes à partir de la pierre de Rosette. Au cours du récit nous découvrons les membres de l'expédition, la vallée des rois avec ses nombreux tombeaux.

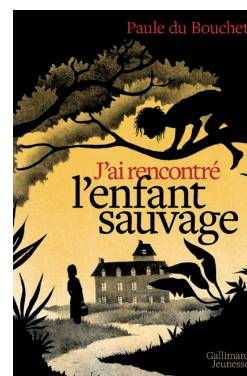
Au travers d'une aventure autour du panneau de Sethi Ier et de la déesse Hathor, visible au Louvre, Champollion et Mustapha vont devenir détectives malgré eux. Dans cette deuxième partie du roman sont abordées bon nombre de réflexions :

celle de la différence liée à l'infirmité, à la condition sociale, à la nationalité

- celle du « pillage légal »

- celle de l'éducation avec le maître mot de la confiance en soi

- celle de la beauté simple d'un paysage, d'une oeuvre d'art.



J'ai rencontré l'enfant sauvage

De Paule du Bouchet

Gallimard jeunesse
157 pages

C'est un journal fictif qui relate des faits historiques, écrit par Julie, 13

ans au début du récit.

Julie est la fille de Madame Guérin qui est chargée de prendre soin de l'enfant sauvage capturé dans une forêt de l'Aveyron en 1800. Le docteur Itard a décidé de tout faire pour éduquer cet enfant qui va devenir Victor.

Au fil du livre se présentent des réflexions philosophiques sur « qu'est-ce qu'un homme? », sur la valeur du nom de chacun d'entre nous, sur la place du langage ainsi que des éléments intéressants sur la pédagogie.

Les travaux du docteur Itard vont permettre une avancée spectaculaire de la psychologie et des sciences de l'éducation.

Victor est donc un personnage historique peu connu mais très important.

O. G.

Passerelles de l'Yvette

2022

BULLETIN de SOUTIEN

Prénom : _____ Nom : _____

adresse : n° : _____ voie : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Adresse mail ou/et téléphone : _____

► Je soutiens « Passerelles de l'Yvette »

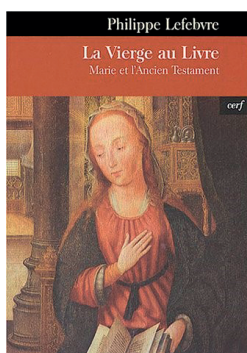
Je participe à son financement en faisant un DON :

Diffusion par les bénévoles				Envoi par la Poste	
24€ <input type="checkbox"/>	35€ <input type="checkbox"/>	45€ et + <input type="checkbox"/>	...€ <input type="checkbox"/>	31€ et + <input type="checkbox"/>	

par chèque postal ou bancaire à l'ordre de « Passerelles de l'Yvette » par virement

A retourner à Passerelles de l'Yvette - JP Schneider - 8 rue du G^e Leclerc - 91440 BURES sur YVETTE

Amis du Journal du Secteur de l'Yvette - IBAN FR76 1027 8060 0900 0200 5810 178 BIC : CMCIFR2A Banque : Crédit Mutuel
En cas de virement pour un abonnement postal, veuillez indiquer votre adresse par mail à jean.paul30103@gmail.com



La Vierge au Livre

Philippe Lefebvre

Le moment retenu par le peintre n'est pas l'éblouissement de la jeune femme qui vient de mettre au monde son enfant ; Marie n'est pas non plus donnée à contempler avec tous les atours de la Madone, elle est plutôt la mère qui s'interroge sur le comportement déroutant de son Fils lors du pèlerinage au Temple : « *sa mère gardait tous ces événements dans son cœur* » (Lc 2,51) Ces événements et tous

ceux qui les avaient précédés lors de l'étrange visite de l'ange de Dieu qui la disait « *comblée de grâce* ». « *Tu enfanteras un fils et tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand et sera appelé Fils du Très-Haut. Le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père.* » (Lc 1,31-32)

Son visage grave est irradié de la grâce divine, son regard tout intérieur, sa main gauche tient encore ouvert le Livre de l'Alliance tandis que la droite posée sur son cœur semble vouloir y garder le mystère de sa vie.

« *Tu es bénie entre toutes les femmes et béni aussi le fruit de ton sein !* » (Lc 1,42) Ainsi l'a accueillie sa cousine Elisabeth. C'est alors, avec des mots dignes de toutes ces femmes qui l'ont précédée dans la longue lignée portant le Salut, qu'elle chante la gloire de Dieu : « *Mon âme exalte le Seigneur !* ». Toutes les femmes... Alors, le bibliste nous entraîne dans un long mais passionnant parcours : des femmes les plus prestigieuses aux plus humbles : les matriarches qui ont entendu la Promesse, Myriam, la sœur de Moïse qui chante la victoire de la libération, la prophétesse Déborah, Anne, la plus touchante qui, après la naissance tant attendue du petit Samuel, entonne le premier Magnificat, mais aussi Tamar qui assure la lignée par des moyens peu orthodoxes, Rahab, la prostituée de Jéricho qui a permis la victoire des Hébreux, Ruth, l'étrangère qui sera l'aïeule du roi David... De l'Alliance scellée avec Abraham à la Nouvelle Alliance ; « *Je suis la servante du Seigneur...* » dit Marie. Toutes les femmes... Celles du passé, mais aussi, avec Marie, les autres Marie, celles qui suivent Jésus et seront les premières à porter la prodigieuse nouvelle de sa victoire sur la mort.

Et celles du présent ? notre présent ? C'est peut-être à cette réflexion qu'après le long et passionnant parcours dans le Livre, nous invite le bibliste Philippe Lefebvre.

Marie-Thérèse Dressayre

FC : Association Familiale Catholique de la vallée de l'Yvette – toujours plus haut !

Le dimanche 2 octobre 2022, une belle rentrée sous le signe d'une météo favorable, en haut des branches.

La proposition Accrobranche a réuni 46 grands et petits (de 7 à plus de 70 ans) pour grimper aux parcours « Découverte », « Famille » ou « Panoramique » sur le Plateau de Saclay, une dizaine de personnes au sol, avec les plus jeunes grimpés sur les poneys.

Pique-nique ouvert : des familles nous rejoignent et nous clôturons cette magnifique journée par la messe à Bièvres à 15 h 30, animée par les jeunes musiciens, lecteurs ou servants et célébrée par le père Matthias. Homélie sur la foi, l'éducation bienveillante et la fin de vie.

Une grande joie d'être ensemble. Cela donne l'occasion de s'ouvrir à de nouvelles familles et d'impulser ce type de rentrée dynamique pour l'année prochaine à l'automne 2023.

Contacts : afc91val-yvette@afc-france.org ; chantiers.education91@gmail.com, 06 33 83 77 64

Annie Clouet

Différentes représentations de la Nativité

Même si elle reprend une date d'un calendrier païen, Noël est à l'origine une fête chrétienne, exclusivement religieuse : c'est la fête de la Nativité, la naissance de Jésus.

La plus ancienne peinture connue de la Nativité date du III^e siècle, dans la catacombe de Priscilla à Rome. Mais ce n'est qu'à partir du IV^e siècle que les représentations de la Nativité se développent. Elles reposent sur les textes des évangiles de Matthieu (1,18-2,18) et de Luc (1,26-2,28).

Matthieu souligne la mission confiée à Joseph, il indique Bethléem le lieu de naissance de Jésus, évoque la visite de mages, guidés par une étoile qui s'arrête au-dessus de l'Enfant, puis la fuite en Égypte et le massacre des innocents.

Luc situe la naissance de Jésus à Bethléem, parle de l'Enfant enveloppé de langes et déposé dans une crèche parce qu'il n'y avait pas de place à l'hôtellerie, évoque l'annonce aux bergers par un ange suivi d'une multitude d'anges qui chantent.

Dans ces représentations, le message religieux est accompagné de symboles :

L'Enfant emmaillotté, comme il était d'usage, semble être recouvert de bandelettes funéraires qui font référence à la Passion et à la Résurrection. Les bergers sont accompagnés d'agneaux qui évoquent l'Agneau pascal.

Le bœuf et l'âne renvoient à un verset du livre d'Isaïe « *Le bœuf connaît son possesseur, et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas* » (Is 1,3). Les deux animaux qui ont reconnu la divinité de l'Enfant le réchauffent de leur haleine.

Selon les époques et les cultures, les tableaux soulignent certains aspects du message chrétien.



Anonyme, Petit Palais

L'école byzantine

Les scènes visent à dévoiler le mystère de l'Incarnation. L'enfant emmaillotté, immobile dans la crèche rappelle le corps du Christ enseveli dans son linceul. Marie est étendue sur une couche écarlate.



Livre d'heures, duc de Berry

Au moyen-âge

Une sensibilité nouvelle se développe, faite d'attendrissement et d'émotion devant le nouveau-né, sa pauvreté et son humilité, Verbe abaissé à la condition humaine et accessible aux hommes. Dans la tradition occidentale, Marie est figurée assise, portant l'Enfant Jésus sur ses genoux, ou allaitant.



Botticelli

À partir du XIV^e siècle

L'accent est mis sur la reconnaissance et l'adoration du fils de Dieu. Marie est agenouillée, les mains jointes, l'Enfant nu étendu sur une botte de paille ou sur un pan de son manteau. Des anges adorateurs ou musiciens descendent du ciel par nuées, s'agenouillent devant l'Enfant ou font des rondes.



Le Brun, musée du Louvre

À partir XVII^e siècle

La réussite artistique du tableau, suivant des « règles de l'art », prend le pas sur les aspects didactiques et dévotionnels.

À partir du XIX^e siècle

Noël est plus intimiste, centré sur le cercle familial, l'esprit d'enfance. Au XX^e siècle, marqué par un fort processus de sécularisation, les représentations de la Nativité deviennent une « fête des enfants », ou une « fête de fin d'année ».

B.R.

En 2022 dans notre secteur, deux hautes distinctions scientifiques

Alain Aspect, prix Nobel de physique

C'est avec plaisir pour notre secteur que nous félicitons Alain Aspect, giffois, colauréat du prix Nobel de physique avec l'Américain John F. Clauser et l'Autrichien Anton Zeilinger.

Cette distinction témoigne de l'excellence de la recherche fondamentale française et de son ouverture vers la création de nouvelles technologies, révolutionnaires. Ce prix récompense les travaux d'Alain Aspect sur le phénomène de l'intrication quantique, selon lequel deux photons (particules de lumière élémentaires) qui ont déjà interagissent restent reliés d'une certaine manière, ce qui arrive à l'un déterminant ce qui arrive à l'autre, même s'ils sont très éloignés. Au delà des aspects fondamentaux fascinants,

les applications pouvant en découler concernent les nouvelles technologies : informatique quantique (ordinateurs utilisant la mécanique quantique dans leur fonctionnement), communications sécurisées, capteurs quantiques très sensibles permettant des mesures ultra précises dans l'espace entre autres.

Alain Aspect est né en 1947 à Agen. Il s'est intéressé très jeune aux sciences avec la lecture des romans de Jules Verne et c'est son professeur de lycée, à qui il a rendu hommage, qui lui a communiqué sa passion pour la physique. Alain Aspect est un ancien élève de l'École normale supérieure (ENS) de Cachan, il a occupé des postes à l'Institut d'optique, à

l'ENS de Yaoundé au Cameroun en tant que coopérant, à l'ENS de Cachan, au CNRS et à l'école polytechnique. C'est un enseignant passionné, enthousiaste, excellent pédagogue. Sans ménager ses encouragements, il a formé plusieurs générations d'étudiants dans le domaine complexe de la mécanique quantique, qui permet l'étude de ce qu'on appelle souvent l'infiniment petit.

Alain Aspect est membre de nombreuses académies des sciences (France, États Unis, Autriche, Belgique, Royaume Uni) et ce prix Nobel s'ajoute aux nombreuses récompenses qu'il a déjà reçues.

O. G.

Hugo Duminil-Copin, médaille Fields

Le mathématicien français de 37 ans, Hugo Duminil-Copin, a reçu la médaille Fields en juillet dernier.

La médaille Fields est la plus prestigieuse récompense en mathématiques. Attribuée tous les quatre ans, elle est équivalente à un prix Nobel, qui n'existe pas pour cette discipline.

Hugo Duminil-Copin a grandi aux Ulis puis à Bures-Sur-Yvette. Il est aujourd'hui professeur permanent à l'Institut des

Hautes Études Scientifiques (IHES) à Bures sur Yvette, et professeur à la faculté des sciences de l'université de Genève.

Sa spécialité concerne les probabilités en lien avec la physique statistique : il utilise des idées provenant de la théorie des probabilités, pour étudier le comportement critique de divers modèles sur réseaux, de marches auto-évitantes, et de percolations. Ces « objets mathématiques » décrivent des phénomènes physiques (comme la

magnétisation, les polymères, la porosité des matériaux, etc.) en les reformulant à l'aide de trajectoires, ensembles ou graphes aléatoires. Ils ont amélioré la compréhension de phénomènes critiques.

Hugo Duminil-Copin est la huitième médaille Fields attribuée à un professeur de l'IHES, la onzième médaille Fields pour l'Université Paris-Saclay.

B. R.

boreal ARCHITECTURE
Votre architecte à Gif-sur-Yvette
contact@boreal-archi.fr
06 34 24 38 20
www.boreal-archi.fr



- ✓ Construction neuve & rénovation
- ✓ Conception de maisons passives
- ✓ Suivi de chantier
- ✓ Aménagement d'intérieur & design

Inscrite à l'Ordre des architectes



CONCEPTEUR BÂTIMENT PASSIF CERTIFIÉ



DT Pro'Elec
Entreprise d'électricité générale



06 50 99 61 97
dtproelec91@gmail.com
www.delsanti-electricien.fr

Dépannage, installation, rénovation, domotique
Installateur borne de recharge véhicule électrique



ENTREPRISE RUDY
Artisan



Couverture - Plomberie - Chauffage

Dépannage rapide 

Ballon d'eau chaude - Chaudière
Robinetterie et fuites diverses

Tél. 06 81 93 86 76

35 Grande Rue - 91470 ANGERVILLIERS
21 rue Charles de Gaulle - 91400 ORSAY

Offert par un sympathisant

MARION LUNETIER 4 bis, rue Charles de Gaulle
91400 ORSAY
01 69 28 42 79

LES OPTICIENS EYE LIKE

Instagram : MarionLunetier
Facebook : MarionLunetier
www.LesOpticiensEyeLike.com/marionlunetier

