

Passerelles de l'Yvette

JOURNAL CHRÉTIEN DU SECTEUR DE L'YVETTE
BURES, CHEVRY-BELLEVILLE, GIF, LES ULIS, ORSAY, SAINT-AUBIN, SACLAY, VILLIERS-LE-BÂCLE



Sommaire

- 02 Contact paroisses
Horaires de messes
- 03 Joies et peines
- 04 Bibliothèque sonore, ARY
- 05 Soins palliatifs
Hôpital de Bligny
- 06 Biologie du vieillissement
- 07 Vieillir en beauté
- 08 La cité de la joie
- 09 Comment le vivant a coconstruit
la terre
- 10 Vie chrétienne
- 11 Actualités
- 12 Pharmacies de garde,
Mots croisés
- 13 Sudoku, Cinéma, Recette
- 14 Lectures
- 15 Le courage de penser l'avenir,
L'Espérance
- 16 Tableau de l'église de Bures



Déjà le carême ?

Il nous semble avoir laissé Noël depuis peu et déjà l'année nous tourne vers le carême. Un temps qui peut ne pas nous sembler sympathique ! Pourtant il permet de retrouver la bonté des limites ! Le monde qui s'enfuit vers la consommation sans limite, la communication sans limite, la liberté sans limite, la jouissance sans limite s'abîme. Les relations entre les gens se dégradent avec le développement des écrans, comme la création s'est dégradée avec le développement industriel et économique. À vouloir congédier le créateur, la création s'étiole, avertissait le pape Benoît XVI à qui je voudrais rendre hommage suite à ses messages et à son décès.

Devant la fuite en avant, bien des gens ont compris que la sobriété, les limites sont nécessaires, bonnes, et désirables. Les quarante jours que Jésus a passés au désert sont exemplaires pour nous, et nous montrent la tentation de l'avoir, du pouvoir, et du savoir sans limite. Si ce n'est pas limité à l'unique commandement de l'amour du prochain, alors cela nous conduit à l'avidité, à l'indifférence aux autres et au monde qui nous entoure, à la barbarie même, en tout cas à

l'immoralité... Notre monde ressent le besoin de limites !

Quarante jours, le carême m'est donné pour que je redécouvre les bonnes limites, et que je me présente, conscient de mes limites face à mon prochain. Je suis limité et faible, j'ai besoin d'être affermi. Je suis limité dans mes connaissances de la foi et du monde, j'ai besoin de m'ouvrir plus encore. Je suis limité dans ma capacité d'amour, j'ai besoin de la grâce de Dieu.

Nous sommes limités, et pourtant nos désirs sont illimités ! Où assouvir notre désir d'éternité et d'absolu ? En vivant de l'amour éternel. L'amour concret, le don de nous-mêmes qui coule à travers un cœur ouvert au Christ.

Comment faire son carême ? Faire un voyage au désert ?

Pourquoi pas ! Les séjours dans le désert du Sinaï, dans le désert de Gobi, voire les déserts d'Afrique du Nord, ou plus proches encore, sont des voyages superbes à voir et à vivre ! Oui, à vivre ! Car ces déserts sont vivants, et permettent de profiter de ces moments, comme le faisait Albert Camus, pour revenir sur nous-

mêmes et revenir à ses principes fondamentaux enfouis au plus profond de nous, et que la vie trépidante de tous les jours tend à anéantir, ces principes qui restent vivants.

Quel unique principe fondamental devrais-je mettre en valeur ? « Aimez-vous les uns les autres » serait bien sûr la base, mais si j'aime mon prochain et que je ne lui montre pas, c'est un amour stérile voire égoïste. Pour matérialiser cet amour du prochain quel élément le plus simple que le partage : partager un sourire, partager du temps, partager des idées, ouvrir encore plus mon cœur et mon esprit à autrui. Il n'est pas toujours besoin d'ouvrir sa porte et sa table, quoique chez mes parents un couvert de plus était toujours mis pour celui qui frapperait à la porte.

Et si pendant cette période de carême, comme au désert, nous faisons table rase de nos problèmes superflus et nous recentrons sur l'essence même de notre vie, et cherchions ce que nous pourrions faire pour nous améliorer en regardant notre prochain comme notre miroir ...

Patrick Louvart de Pontlevoye

 **Ets SO.PE.VA**
 Votre partenaire depuis 1972

**Peinture - Parquets
 Ravèlement
 Revêtements sols et murs**

01 69 07 41 09 - 06 42 34 62 05
 61, rte de Chartres - 91440 Bures-sur-Yvette franck.sopeva@orange.fr

**CENTRE DE FORMATION ET DE SOUTIEN SCOLAIRE
 PEDAGOGIE PLUS DOM**
 Site: www.pedagogieplus-dom.fr

COURS PARTICULIERS ET STAGES VACANCES SCOLAIRES
 Primaire Collège Lycée - Supérieur
 MATHS - PHYSIQUE - FRANÇAIS - ANGLAIS - SVT - SNT ...

01 64 46 71 51 - 07 60 21 52 56
 10, place de Chevry 91190 Gif sur Yvette pedagogieplusdom@outlook.fr

 **POMPES FUNÈBRES
 DE FRANCE** 

3 rue Charles de Gaulle
 91400 Orsay

**24H/24
 7J/7** **Tél. 01.64.48.48.66**
orsay@pfdefrance.com

ORGANISATION D'OBSÈQUES
 CONTRAT PRÉVOYANCE
 MONUMENTS ET ARTICLES FUNÉRAIRES
 ENTRETIEN ET FLEURISSEMENT

 **Dans la cour St Jean
 Boutique - Atelier - Galerie**

1 cour de l'image St Jean - Gif/Yvette
 Mardi à samedi : 10h30-12h30/15h-19h
 01 60 10 90 25 www.danslacourstjean.com

**Art & végétal
 Thé bio vrac tisanes bio**

 **PORTAGE DE REPAS À DOMICILE
 LA NOUVELLE SOLUTION
 POUR VOUS ET VOS PROCHES**
WWW.LES-MENUS-SERVICES.COM

LA CONFIANCE À VOTRE TABLE

Cartes et tarifs disponibles
 sur simple demande au
09 82 31 91 01

OFFRE DECOUVERTE 

- Vos repas 7J/7 ou seulement les jours que vous choisissez
- Composez vous-même votre repas parmi un large choix
- Les conseils d'une diététicienne pour un suivi personnalisé avec ou sans régime

**Seul on va plus vite,
 Ensemble on va plus loin.**

Proverbe africain

Secteur pastoral de l'Yvette
 9 avenue du Maréchal-Foch, 91400 Orsay
 mardi et mercredi de 8 h 30 à 12 h et jeudi de 8 h 30 à 12 h
 et de 13 h 30 à 17 h en période scolaire.

☎ 01 69 28 89 57

secretariat.secteur@secteurpastoraldelyvette.fr
<https://secteurpastoraldelyvette.fr>

**pour les horaires des offices de l'Église catholique
 en semaine et pendant les vacances scolaires,
 appeler les paroisses.**

**À la Clarté-Dieu du lundi au samedi
 messe à 12 h (grande chapelle).**

Bures	01 69 07 57 40
Chevry	01 60 12 43 71
Gif, Villiers, St-Aubin	01 69 07 51 76
Les Ulis	01 69 07 05 68
Orsay	01 69 28 86 68
Saclay	01 69 41 72 30

Culte de l'Église protestante unie de France

le dimanche à 10 h 45 à Palaiseau, Temple, 33 avenue Wilson
 ☎ 01 69 20 26 42

le dimanche à 10 h 30 à Massy, église Saint-Marc,
 place Antoine de Saint-Exupéry ☎ 01 69 20 31 06

Culte de l'Église baptiste le dimanche à 10 h en salle Calvin
 Centre Saint-Paul à Chevry

Horaires des messes

Samedi 18 h : Bures, Orsay¹, Les Ulis, Villiers-le-Bâcle¹

Dimanche

8 h 30 Montjay
 9 h 45 Courcelles¹, Orsay, Les Ulis
 11 h La Clarté-Dieu
 11 h 15 Bures, Chevry, Gif, Saclay
 18 h 30 Gometz-la-Ville²
 19 h Lozère

¹ uniquement en période scolaire

² 2^e et 4^e dimanche du mois

Service évangélique des malades

Messe mensuelle

Maison de retraite les Coteaux de l'Yvette, 1 rue de la Guyonnerie
 à Bures, 15 h, le 2^e jeudi du mois.

Résidence des Chênes Verts, Chevry-Belleville 15 h le 3^e mardi
 du mois.

Ehpad Simone Veil, les Ulis, 15 h le 3^e vendredi du mois.

Les horaires de messes peuvent être consultés sur Messeinfo.

Avertissement

Les conférences ou autres manifestations peuvent faire l'objet
 de modifications de dernière minute. Vérifier les informations
 auprès des organisateurs.

 **La Clarté-Dieu** 
Maison d'accueil
 dans l'esprit de saint François d'Assise

95 rue de Paris - 91400 ORSAY
 01 69 28 45 71 - www.clarte-dieu.fr

8 salles et 148 lits pour accueillir votre session spirituelle ou culturelle
 Ressourcement, rencontres et prières avec les Sœurs et Frères Franciscains
 Restauration sur place

Joies et peines

Ont reçu le sacrement du baptême :

Gif

Adam Vanmerris, Arthur Lefebvre.

Les Ulis

Héliya Daulepel, Jahnjasněly Olax, Laïla-Malaury Mamilonne Vingadassalon, Camille et Célestine Rolland.

Orsay

Irénée Leroy, Lenah Auguste Da Silva, Pierre Mendy, Albane Cussoneau.

Saclay

Wendy Robic.

Se sont donné le sacrement de mariage :

Chevry

Guillaume Naudin et Marion Dalibard.

Sont retournés à la maison du Père :

Bures

Jackie Capanna (85 ans), Éliane Delille (78 ans), Jean-Pierre Dubosc (89 ans), Michel Genay (87 ans), Hubert Roussille (91 ans), Paul Sonnet (93 ans).

Chevry

Yves Peyrard (84 ans), Christiane Squeder (79 ans), Colette Demuet (92 ans), Marie-Françoise Allain (84 ans), Camille Chalus (96 ans).

Gif

Andrée Bourg (98 ans), Denise Bouvier (88 ans), René Langibou (86 ans), Jacqueline Duforestel (97 ans), Carine Duhay (49 ans).

Les Ulis

Louis-Ernest Pancrate (67 ans), Jacqueline Lavit

(73 ans), Monique Tartaix (69 ans), Renée Glachan (88 ans), Izidor Créantor (73 ans), Jeannine Peynot (94 ans), Jean-Charles Boucard (54 ans), Jean-Paul Dornon (75 ans), Vincent Palazzo (94 ans), Mireille Mathieu (86 ans), Odette Corbeau (84 ans), Gérard Sailly (79 ans).

Montjay

Paulette Joly (92 ans), Raymonde Bérard (89 ans).

Orsay

Manuel Dasilva (77 ans), Louise Bardin (82 ans), Christiane Vase (92 ans), Louise Marcuola (94 ans), Nadine Dasilva (70 ans), Valentine Le Mouël (97 ans), Thérèse Poupon (88 ans), Henri Iannicelli (83 ans), Monique Patin (68 ans), Marie-Thérèse Launay (92 ans), Michel Calbry (83 ans), Stéfania Maurice (55 ans), Eugénia Popescu (92 ans), Gérard Goy (84 ans), Gérard Leblon (75 ans), Guy Brunet (85 ans).

Saclay

Marie-Louise Blondot (72 ans).

Villiers-le-Bâcle

Étienne Vermandé (71 ans).

Ont reçu le sacrement de la Confirmation :

samedi 26 novembre 2022 à Saint-Paul de Chevry

Bures

Nathan Desboeuf, Pauline Garay, Baptiste Guérin, Agathe Roux, Exaucée Nsimba Mboko, Emmanuel Thirion.

Gif

Thomas Amara, Emeline Lambert.

Les Ulis

Ornella Akindes, Alice Artarit, Tahina Tranchot.

Orsay

Jeanne de Ghaisne de Bourmont, Ana- Rosalina Dos Santos Lucio, Lisa Fazilhamed-Charlec, Martin Lesage, Marianne Morel, Nathan Rousseau.

Gometz-la-Ville

Alix Perrocheau.

Igny

Anna Gomes.

Nous apprenons avec tristesse le décès d'Anne-Sophie, épouse de Roland Poirier qui a longtemps collaboré au journal. Nous assurons Roland et sa famille de notre sympathie et de nos prières.

L'équipe Passerelles

Erratum

Denys Klein, dont nous avons annoncé le décès dans un précédent numéro, a eu sept et non pas six enfants. Nous présentons nos excuses à la famille.

Passerelles de l'Yvette

Journal chrétien du Secteur pastoral de l'Yvette
Périodique édité par l'association

« Les amis du journal du secteur de l'Yvette »

9 av. du Maréchal-Foch - 91400 Orsay

Directeur de la publication :

Patrick Louvart de Pontlevoye

Rédactrice en chef :

Odile Garreau

redaction.passerelles@gmail.com

Distribution* :

Bures : Florence Detelder

fdetelder@bbox.fr

Les Ulis : à pourvoir

Orsay : Luc Beaupère

☎ 06 89 66 66 56

Gif : Claire Nicolas

☎ claire.nicolas91190@gmail.com

Gif-Chevry : Jean-Luc Houvenagel

Villiers-le Bâcle - Saint-Aubin :

J.-P. Parisot

☎ jean-pierre.parisot@wanadoo.fr

*Si votre immeuble est sous digicode et que vous acceptez d'y distribuer *Passerelles de l'Yvette*, merci de prendre contact avec le responsable de votre commune.

Don de soutien :

Normal : 24 € - Envoi postal : 31 €

Régie publicitaire :

BAYARD Service

23, rue de la Performance

Europarc BV4

59650 Villeneuve d'Asq

studio.sudest@bayard-service.com

Marie-Odile Chauvet 06 12 62 16 34

ou : marie-odile.chauvet@bayard-

service.com

Impression :

Imprimerie Chauveau-Indica,

7 avenue Gustave Eiffel

28630 GELLAINVILLE

☎ 02 37 88 18 81

Dépôt légal : Février 2023

Tirage : 21 000 ex

N° ISSN : 2111-9554

Photo de couverture : *Désert de Namibie (Photo : Freddy Garreau)*

Date limite d'envoi des articles pour :

le n°108 (avril-mai) : le 20 février 2023

le n°109 (juin-août) : le 20 mars 2023

Envoyer à :

redaction.passerelles@gmail.com



Cuisines VALIER

AGENCEUR - CRÉATEUR

Ancien élève de l'école Boule

Cuisines équipées

Revendeur LEICHT - NEFF - GAGGENAU - MIELE

Magasin - Exposition : 162, route de Chartres - F 91440 Bures-sur-Yvette

Tél. 01 69 07 57 70 - 06 08 61 81 00

nicolas.valier@wanadoo.fr - www.cuisines-valier.com

audition
MARC BOULET • correction auditive

Appareillage auditif de l'adulte et de l'enfant

Florence Jaussoud & Chloé Mozzeri Audioprothésistes D.E.

Essai gratuit (sur prescription médicale)
Réparation toutes marques
Piles - Accessoires d'écoute

01 69 28 18 17

23, rue de Paris
91400 Orsay

La Bibliothèque Sonore fête les 50 ans de l'Association des Donneurs de Voix

L'Association des Donneurs de Voix (ADV) qui regroupe les 110 Bibliothèques Sonores réparties en France a été créée il y a 50 ans. Un peu d'histoire : en 1972, Charles-Paul Wannebroucq, contraint de suspendre momentanément son exercice de médecin ophtalmologiste à Lille, eut l'idée d'enregistrer sur cassette les livres qu'il lisait pendant sa période d'inactivité, dans le but de les proposer à ses patients pour leur faire partager ses lectures. Devant l'accueil reçu par ses enregistrements, il décida de créer à Lille, avec l'aide du Lions Club dont il était membre, la première Bibliothèque Sonore. Quelques années plus tard, l'Association fut reconnue d'utilité publique et agréée auprès du Ministère de l'Éducation nationale. La Bibliothèque Sonore d'Orsay ne tarda pas à voir le jour, en 1976.

La Bibliothèque Sonore d'Orsay, Rives de l'Yvette, propose des enregistrements de livres et revues, réalisés par des donateurs de voix bénévoles et destinés à

des audiolecteurs aveugles, malvoyants ou handicapés moteur ainsi qu'aux enfants souffrant de troubles cognitifs « dys ».

Ce sont plus de 17000 ouvrages de littérature qui sont déjà accessibles sur le serveur national ainsi que 30 revues hebdomadaires et mensuelles.

Pour les livres qui ne figurent pas encore au catalogue, les enregistrements sont réalisés à la demande des audiolecteurs, ou à la demande de l'enseignant dans le cas de la littérature scolaire. Ils sont transmis au format MP3, sous forme de CD, sur clé USB ou en téléchargement sur le serveur national.

Pour en bénéficier gratuitement, un certificat médical justifiant de l'impossibilité de lire de façon autonome est à fournir.

Dans un certain nombre de collèges de la région (Briis sous Forges, Chevreuse, Gif sur Yvette, Les Ulis, Limours, Massy, Montlhéry, Nozay, Orsay, Palaiseau, Saulx les Chartreux, Viry Châtillon), les élèves ayant

des difficultés cognitives (dys) bénéficient du support de nos enregistrements de littérature scolaire et plusieurs audiolecteurs aveugles ou malvoyants de différentes communes sont inscrits et empruntent régulièrement des audiolivres.

Rompre l'isolement par l'accès au savoir, à la culture et au plaisir de lire, tel est le but des bénévoles de la Bibliothèque Sonore qui s'y emploient en donnant de leur temps ou leur voix.

Venez nous rejoindre, contactez-nous :
par téléphone : 01 64 46 92 98 (répondeur)

par courriel : bs-orsay@orange.fr

Le livre qu'on écoute, Bibliothèque Sonore d'Orsay, Rives de l'Yvette, Maison des Associations,

7 av du Maréchal Foch, 91400 Orsay
Permanences le jeudi de 15 h à 17 h

Marc Legrésy

ARY 91



Un dîner partagé salle Teilhard, 2 décembre 2022

ARY91 a réuni quelques amis ukrainiens et des bénévoles de l'association pour un dîner partagé, chacun apportant plat ou boisson. Nous étions 64 en tout, dont plusieurs enfants.

L'association ARY91, Accueil des Réfugiés de l'Yvette, a été fondée en janvier 2016, suite à l'appel du pape François en septembre 2015.

L'objectif principal est de fournir

temporairement un logement à une personne ayant le statut de réfugié pour lui permettre de s'insérer socialement et professionnellement, en l'accompagnant dans ses démarches administratives. Pour cela les donateurs se cotisent pour payer des loyers. Un travail d'accompagnement est aussi fourni par les bénévoles.

Pendant ces 6 années nous avons accueilli 40 personnes (26 adultes, 14 enfants) venant principalement de Syrie, mais aussi d'Irak, du Soudan, de Côte d'Ivoire, du Congo.

Depuis avril 2022, nous avons accueilli principalement des réfugiés ukrainiens, et organisé, en partenariat avec la ville de Gif, des permanences tous les 15 jours à l'Orangerie pour un moment de convivialité et pour répondre à leurs besoins administratifs, vestimentaires ou alimentaires en les orientant vers les associations ou services compétents.

Il y a une quinzaine de familles ukrainiennes à Gif-sur-Yvette, la plupart du temps des femmes seules avec leurs enfants, qui au départ étaient souvent accueillies dans des familles. Elles doivent se loger, apprendre le français et chercher du travail. Nous avons pu installer en logement indépendant 6 familles. Nous avons organisé plusieurs séances de formation pour rédiger des CV, animées par Yves Barjhoux. Les enfants

sont scolarisés dans les écoles, collèges ou lycées, mais ont fréquemment besoin de soutien scolaire. Cet été les scouts ont pu accueillir une dizaine d'entre eux en camp. Des bénévoles ont aussi proposé des sorties pour les familles pendant le mois d'août.

Nous organisons deux repas par an : lors de celui du 2 décembre, nos amies ukrainiennes ont joué de la musique et nous avons tous ensemble repris les refrains en chœur.



Notre site web : <https://ary91>.

Nous sommes à la recherche de logements, de donateurs et d'accompagnateurs.

Françoise Masnou



Ferme du Breuil

Ouvert tous les jours
de 9h30 à 19h

84 Route de Rambouillet
78460 Chevreuse
01 30 52 28 32

www.jardinerie-chevreuse.fr

En écho au débat sur la fin de vie

Maman ! Ce petit mot résonne comme un appel chez l'enfant, chez le soldat sur le champ de bataille, chez le mourant qui le prononce.

Que nous dit-il de l'être humain ?

Il est énoncé à des moments clés de notre existence, au moment où L'AUTRE pourrait manquer, à cette heure où la peur prend le dessus, celle d'être abandonné, de ne compter pour personne, de ne pas voir son existence validée.

Le mot « MAMAN », à l'origine, ne désigne pas une personne mais une relation maternante, celle qui accueille, qui console, qui répare, qui dit l'importance de la présence, celle qui protège de la chute et de son vertige, celle qui est la source du désir de vivre.

Une patiente, ardente avocate des soins palliatifs, avait cette perception fine qu'à l'hôpital du secteur, l'hôpital de Bligny, l'accompagnement des malades en fin de vie

pouvait représenter cette ultime caresse que chacun d'entre nous espère, pour accueillir sans trop d'angoisse ce dernier crépuscule et adoucir ainsi son accès.

En souhaitant qu'on la « retienne », c'est-à-dire qu'on retarde le moment de son dernier souffle, cette même patiente maintient vivant le questionnement concernant les choix d'une société devant les questions intimes et existentielles se rapportant à la souffrance et à la mort.

Certains d'entre nous, se voulant à la hauteur de cette transmission, ne cessent d'interroger et de chercher ce qui honore et donne sens à la vie.

Si ce qui donne sens à la vie, c'est la mort, comme le prétendent certains philosophes, c'est-à-dire le temps du passage d'un état qu'on connaît à un état qu'on ne connaît pas, alors, pour ceux d'entre nous qui nous rangeons du côté de l'accompagnement, la mission paraît claire : veiller à ne pas faire

mourir la mort et se garder du déni de la souffrance qui, nous le constatons, fait le lit de la violence destructrice.

Ce mot MAMAN, oblige les bénévoles de l'accompagnement en soins palliatifs qui le recueillent, à témoigner que si la mort veille, la société qu'ils représentent ne laisse pas tomber les plus vulnérables, comme elle ne laisse pas chuter le nouveau-né.

Dans une société où la peur domine, soulager l'angoisse, respecter le temps long de la fin de vie et consentir au mystère, permettent d'en atténuer les effets délétères. C'est ce que défendent les médecins, soignants, bénévoles d'accompagnement, dans leur demande de prudence pour traiter la modification de la loi sur la fin de vie.

Brigitte Laplanche, Marie-France de Mones, Françoise Laj
Au nom de l'Association
d'Accompagnement en Soins Palliatifs
(ASP 91)

Un hôpital du secteur, l'hôpital de Bligny

Le Centre Hospitalier de Bligny, situé dans un vaste parc boisé à Briis-sous-Forges, était à l'origine un sanatorium - le premier près de Paris. Sur le plan juridique c'est une Association reconnue d'Utilité Publique et fait partie de ce qu'on appelle aujourd'hui le "secteur privé solidaire" admis à participer au service public hospitalier.

L'histoire de Bligny, quelques dates clés

1903 - Bligny reçoit ses premiers patients atteints de la tuberculose. Établissement laïque, le sanatorium bénéficiera cependant du concours des religieuses de la congrégation de St Joseph de Cluny pendant plus de 80 ans.

À partir de 1905 - Les professeurs Calmette et Guérin travailleront à Bligny à la mise au point du vaccin contre la tuberculose : le BCG. Un deuxième sanatorium, réservé aux femmes, est achevé en 1906.

Première guerre mondiale - Bligny est rattaché à l'hôpital militaire de Versailles et accueille les soldats et les officiers blessés et atteints de tuberculose.

Deuxième guerre mondiale - Le chef de la Kommandantur, convaincu par une religieuse originaire d'Alsace du danger de contamination, interdit l'accès au domaine de Bligny à ses soldats. L'hôpital pourra continuer à accueillir des malades.

Depuis 1971 - Bligny devient hôpital général et l'offre de soins se diversifie.

2007 - Bligny est entièrement rénové entre 2001 et 2007. Il dispose de trois plateaux techniques : pneumologie, cardiologie et imagerie comprenant un scanner et prochainement un appareil d'IRM. L'hôpital de 350 lits est spécialisé dans la prise en charge des affections cardio-vasculaires, respiratoires, onco-hématologiques et infectieuses. C'est également l'un des principaux services de soins palliatifs en Île-de-France qui a une capacité d'accueil de huit lits ainsi qu'une équipe mobile.

d'intégrer à la thérapeutique des activités artistiques et culturelles. Le sanatorium disposait d'une école pour les analphabètes, d'une bibliothèque. Mais surtout les patients et volontaires ont été encouragés à créer des spectacles, ils se répartissaient les tâches, dessinaient les affiches, créaient les costumes et la musique, grâce au financement que leur allouait la direction. Cette nouvelle conception du soin n'a pas tardé à produire des effets salutaires. La « méthode Bligny » était lancée. Aujourd'hui encore, la prise en charge « globale » du patient est au cœur des préoccupations des professionnels de Bligny.

Le théâtre de Bligny

Devant le succès des spectacles, le soutien des mécènes et des collectivités a permis la construction d'un théâtre de style néo-mexicain, inauguré en 1934. Grâce aux progrès du traitement de la tuberculose, l'hôpital a pu s'ouvrir sur l'extérieur. Et le théâtre a reçu de nombreux artistes parisiens après la deuxième guerre mondiale. Fermé en 1971, il a rouvert en 2004 après deux ans de travaux.

Il est toujours au service de l'hôpital, des patients et des salariés et au service de l'activité culturelle du territoire. Il est confié à des professionnels - la Compagnie théâtrale de la Cité - qui en assure la programmation, l'animation et la gestion.

Pour en savoir plus, consulter sur internet le site : <https://www.theatre-de-bligny.fr>



Bilan auditif et devis gratuits*

Essais gratuits**

Votre audioprothésiste Sensation Auditive propose aux personnes à mobilité réduite, des adaptations de solution auditive à domicile.

* Bilan à but non médical, ** Sur prescription médicale

20, rue Alphonse Pécard - 91190 GIF SUR YVETTE - 01 69 32 09 70

« La méthode Bligny »

A rebours de ce qui se pratiquait alors au début du XX^e siècle, les fondateurs et mécènes du sanatorium ont cherché à prendre en compte le psychisme et le moral des malades. Ils ont fait en sorte

Biologie du vieillissement

Le vieillissement est la perte progressive de fonctions biologiques qui aboutit à la mort de l'organisme. C'est un ensemble de processus intrinsèques qui conduit à la mort « naturelle » par opposition aux causes extrinsèques ou accidentelles. Cette définition conduit à plusieurs réflexions.

Il est parfois difficile de distinguer causes intrinsèques et extrinsèques : une personne âgée meurt souvent de maladie dont l'origine peut être extrinsèque (contamination par un agent pathogène par exemple) mais sa mort est causée par une vulnérabilité intrinsèque augmentée. Par ailleurs il est établi que le grand âge représente un risque majeur de cancer et de pathologies chroniques (maladies neurodégénératives, cardiovasculaires, certains diabètes, fibrose pulmonaire ou hépatique, etc.). Aussi englobe-t-on généralement vieillissement et maladies associées à l'âge.

La probabilité de la mort par vieillissement augmente exponentiellement avec l'âge. Cette définition statistique s'applique (à de très rares exceptions près) à toutes les espèces. Ainsi, chez l'homme, le risque de mourir double tous les huit ans, chez le chien tous les trois ans, chez la souris tous les trois mois. Ce paramètre est corrélé à la longévité maximale de l'espèce qui est d'environ 122 ans chez l'homme, vingt ans chez le chien, quatre ans chez la souris. Les raisons de ces disparités s'expliquent dans une vision évolutionniste. Afin d'assurer la survie de l'espèce, plus celle-ci vit dans un milieu hostile, plus elle a de nombreux prédateurs, plus seront sélectionnés des gènes assurant une forte reproduction précoce et non des gènes de maintenance de l'individu (exemple de la souris). À l'inverse, chez l'homme ou l'éléphant possédant peu de prédateurs seront sélectionnés des gènes de maintenance de l'individu donc de longévité et non des gènes assurant une forte reproduction.

Le vieillissement n'est pas une nécessité, y compris dans une population dont les ressources sont limitantes et dans laquelle seul un nombre fini d'individus peut être maintenu, car absence de vieillissement ne signifie pas absence

de mort. Le vieillissement n'est observé que lorsque les causes accidentelles de mort sont négligeables, par exemple dans l'espèce humaine là où existent des systèmes de santé efficaces, chez les animaux élevés en laboratoire... Par contre, il n'existe pratiquement pas dans les populations naturelles là où les individus meurent d'accidents avant de vieillir. Nos plus vieux ancêtres Néanderthal et Cromagnon retrouvés sont morts avant cinquante ans et la souris meurt de froid ou est mangée par le chat avant de vieillir...

Une fois énoncées ces généralités, se pose une question cruciale : Quels sont les mécanismes moléculaires du vieillissement et pathologies associées ? Le point crucial serait de comprendre quelles sont les relations entre les maladies associées à la vieillesse qui rendent compte de la majeure partie des décès et les processus moléculaires et cellulaires du vieillissement « normal ». C'est en grande partie grâce à l'étude et à la sélection de mutants à longévité augmentée d'organismes modèles tels la levure, le nématode, la drosophile, la souris, le poisson zèbre qu'ont été mis en évidence les principaux mécanismes connus à l'heure actuelle. Ce sont ces études qui ont démontré en particulier l'existence d'une composante génétique dans le vieillissement. Pour décrire les causes et mécanismes du vieillissement, plus de 300 théories ont été proposées ! Nous nous limiterons à quelques données issues de processus les plus étudiés.

Les espèces réactives de l'oxygène (ERO) et le fonctionnement mitochondrial : la respiration et l'alimentation apportent l'oxygène et les agents carbonés nécessaires à la vie de l'individu qui sont transformés pour produire de l'énergie (sous forme d'ATP) à l'intérieur de petites structures intracellulaires, les mitochondries. Mais cette synthèse d'ATP est accompagnée de la production d'espèces chimiques extrêmement instables et réactives appelées « radicaux libres » qui réagissent rapidement avec les molécules de leur environnement, créant des dommages irréversibles et causant ainsi une altération des membranes cellulaires et de l'ADN. Les dégâts les plus importants ont lieu dans les cellules qui se divisent peu comme les neurones, les

cellules musculaires et cardiaques. Face à cette menace, l'organisme produit une quantité importante d'antioxydants. On sait que les vitamines A, C et E sont de bons antioxydants, mais leur intérêt in vivo dans la lutte contre le vieillissement n'est pas avéré.

Le raccourcissement des télomères : les télomères sont de courtes séquences répétées d'ADN situées aux extrémités de nos chromosomes. Ils sont présents chez toutes les espèces. Chaque fois qu'une de nos cellules se divise, ses télomères raccourcissent. Ils sont donc rognés au fil du temps. Une corrélation a été établie entre la longueur des télomères dans une cellule donnée et l'âge de l'individu. Lorsque les télomères deviennent trop courts, la cellule arrête de se diviser et la cellule entre en sénescence. Il existe une enzyme, la télomérase, qui empêche les télomères de raccourcir, mais elle n'est active que dans les cellules germinales et embryonnaires. Elle est réactivée dans les cellules cancéreuses et donc la taille des télomères ne décroît pas dans les cellules qui se divisent sans limite. La télomérase semble donc une arme à double tranchant capable de ralentir le vieillissement cellulaire et de favoriser la cancérisation... Il a été suggéré que le vieillissement cellulaire pourrait être le prix à payer pour éviter le cancer.

L'instabilité du génome : Le vieillissement est associé à l'accumulation de mutations dans le matériel génétique. En ce sens, le cancer constitue une maladie du vieillissement. Cette instabilité génétique est due à une altération des systèmes de réparation de l'ADN et du système immunitaire (par les radicaux libres par exemple...). Elle peut aussi affecter les tissus dont le renouvellement cellulaire est limité, comme le cerveau, contribuant ainsi à certaines maladies neurodégénératives associées au vieillissement. Il existe des maladies génétiques humaines responsables d'un vieillissement accéléré

ABBAYE SAINT-LOUIS DU TEMPLE
 Librairie religieuse Siloë
 Magasin produits monastiques
 Ateliers de reliure - Bibliothèque de prêt
 Accueil : groupes jeunes et adultes, retraites individuelles - séjours personnes âgées autonomes
 Musées (visites sur rendez-vous) - Souvenirs de Louis XVI et des Condé
 LIMON - 91430 VAUHALLAN - Tél. 01 69 85 21 00
 site : www.abbaye-limon-vauhallan.com
 site reliure : aulivreinacheve.com
 email : librairie + mag : magasin@limon91.com

TRUHE William
 Aménagements,
 entretiens d'espaces verts
 Maçonnerie de jardin
 clôtures tous styles
 21, rue Fegui 91470 Limours
 Tél./Fax : 01 64 91 47 57
 Port. : 06 12 24 93 92

ICO
 INSTITUT ET CENTRE
 D'OPTOMETRIE
 MAGASIN D'OPTIQUE
 PEDAGOGIQUE

Aidez nos étudiants à se former

Venez faire contrôler votre vue

Prenez RV au
 01 64 86 12 12
 ou 12 18

Renseignements : www.ico.asso.fr

ICO 134 route de Chartres
 91 440 Bures sur Yvette

particulièrement cruel : dès vingt ans pour le syndrome de Werner, dès dix ans pour la progéria. Une corrélation générale est observée entre l'efficacité des systèmes de réparation des dommages qui s'accumulent toute la vie au niveau de l'ADN des chromosomes et la longévité de l'espèce.

La restriction calorique : elle consiste à fournir un apport calorique limité au minimum nécessaire tout en prévenant les carences par un apport en facteurs nutritifs indispensables. Testée sur de nombreux organismes, de la levure au singe, la réponse semble universelle : elle augmente la durée de vie (de 20 à 30 % chez la souris) mais est associée à une baisse de la reproduction. Il s'agit d'un mécanisme adaptatif : quand une espèce fait face à des conditions défavorables, elle cesse de se reproduire. Outre une baisse de production de composés toxiques tels les radicaux libres, la restriction calorique est associée à une réorganisation de l'expression génique...

La compréhension des mécanismes du vieillissement s'appuie essentiellement sur l'étude de systèmes modèles classiques (levure, nématode, drosophile, souris). Toutefois, la découverte d'un nombre croissant d'organismes « non standards » ouvre de nouveaux horizons à la biologie du vieillissement. Il s'agit des hydres (qui présentent une durée de vie apparemment illimitée), des rats taupes nus, qui ne développent jamais de cancer et ont une longévité de près de trente ans (soit dix fois plus qu'une souris de taille similaire), d'une minuscule chauve-souris (7 grammes) ne développe pas non plus de cancer et a une longévité de quarante ans, des reines chez les insectes sociaux qui présentent une longévité très augmentée par rapport aux ouvrières alors qu'elles présentent un génome identique. Chez l'abeille cette

augmentation de longévité est corrélée à des modifications épigénétiques liées à une alimentation différente. Une approche comparée de ces différents systèmes combinée à des méthodes d'analyses globales, génome, transcriptome (ensemble des ARN à un instant donné), protéome (ensemble des protéines exprimées), métabolome (ensemble des métabolites) devrait apporter des éléments nouveaux et permettre de mieux comprendre cet immense processus biologique qui conduit à notre mort.

Toutes ces études permettent de conclure que la longévité des espèces est en partie contrôlée par ses gènes. Chez l'homme ce contrôle est complexe et multifactoriel, et pour le moment il n'a pas été possible de mettre en évidence de gènes directement impliqués dans ce processus. Cependant la longévité est également contrôlée par de nombreux facteurs environnementaux, en particulier les progrès de la biologie et de la médecine. En deux siècles, l'espérance de vie moyenne mondiale est passée de vingt-cinq ans à soixante et onze ans avec de grandes inégalités entre pays riches et pays pauvres. Actuellement l'espérance de vie à la naissance en France est respectivement de 85,8 ans pour les femmes et de 80,3 ans pour les hommes alors qu'elle est de 56,8 et 54,8 ans au Nigéria. La question des limites de la durée de vie humaine se pose. Plusieurs études semblent indiquer que l'âge maximal se situe autour de cent-quinze ans (Jeanne Calment serait une « donnée aberrante »). Certains soutiennent que cette limite n'existe pas. Mais on rejoint là les fantasmes du transhumanisme... Chacun de nous vit et meurt, c'est l'espèce qui est immortelle...

Annie Sainsard-Chanet

Vieillir en beauté et en sagesse

Vieillir en beauté, c'est vieillir avec son cœur,
Sans remords, sans regret, sans regarder
l'heure.

Aller de l'avant, arrêter d'avoir peur,
Car à chaque âge se rattache un bonheur.

Vieillir en beauté, c'est vieillir avec son corps,
Le garder sain en dedans, beau en dehors.
Ne jamais abdiquer devant un effort.
L'âge n'a rien à voir avec la mort.

Vieillir en beauté, c'est donner un coup de
pouce !

À ceux qui se sentent perdus dans la brousse,
Qui ne croient plus que la vie peut être douce
Et qu'il y a toujours quelqu'un à la rescousse.

Vieillir en beauté, c'est vieillir positivement.
Ne pas pleurer sur ses souvenirs d'antan.
Être fier d'avoir les cheveux blancs,
Car pour être heureux, on a encore le temps.

Vieillir en beauté, c'est vieillir avec amour,
Savoir donner sans rien attendre en retour,
Car où que l'on soit, à l'aube du jour,
Il y a quelqu'un à qui dire bonjour.

Vieillir en beauté, c'est vieillir avec espoir,
Être content de soi en se couchant le soir.
Et lorsque viendra le point de non-recevoir,
Se dire qu'au fond, ce n'est qu'un au revoir !

Ne regrette pas de vieillir.
C'est un privilège refusé à beaucoup !

Félix Leclerc

Poète canadien et chanteur
(1914 - 1988)

Carrelage - Petite maçonnerie - Aménagements extérieurs - Terrasses
Plomberie - Chauffage
Création de salles de bains - Aménagements intérieurs
Entreprise GAY et DEBERDT
16 rue André Maginot - 91400 ORSAY
01 60 92 51 81 - 06 08 56 73 05
franck.deberdt@wanadoo.fr

l'aide à domicile
ADHAP
BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?
ADHAP organise tout dans les 48h !

Accompagnement Travail ménager Aide à l'hygiène Aide aux repas Aide à la mobilité Assistance administrative

www.adhap.fr **01 69 29 88 75** 50% de crédit d'impôt

L. TORNIER
Boucherie - Charcuterie - Triperie - Volailles
Viandes de 1^{er} Choix - Spécialités Bouchères crues
Mercredi offre spéciale sur le bifteck haché
57, rue Charles de Gaulle
91440 Bures-sur-Yvette
01 69 07 48 31
ouvert du mardi au samedi 7 H 30 - 13 H et 15 H 30 - 20 H / le dimanche 8 H - 13 H
Livraison à domicile - Commande en ligne

Offert par
un sympathisant



A découvrir, lire ou relire de grands classiques de la littérature.



La cité de la joie

Dominique Lapierre

Un chant de fraternité et d'amour adressé à un des peuples le plus déshérité de la planète, en même temps

qu'un reportage déchirant, un document unique sur la capacité des hommes à triompher de la souffrance, de la misère et du malheur.

Entre autres mérites, les ponts, qui s'établissent entre les différentes religions qui se côtoient dans ce bidonville de Calcutta, sont un merveilleux message d'espoir.

Un prêtre catholique français, un jeune médecin américain, une infirmière et un tireur de pousse-pousse indien se rencontrent

sous les cataractes de la mousson.

Ils s'installent dans l'hallucinant décor d'un quartier de Calcutta pour soigner, aider, sauver. Condamnés à être des héros, ils vont se battre, lutter, vaincre. Au milieu des inondations, des rats, des scorpions, des eunuques, des dieux, des fêtes et des soixante-dix mille « lumières du monde » qui peuplent la Cité de la joie. Leur épopée est un chant d'amour, un hymne à la vie, une leçon de tendresse et d'espérance pour tous les hommes de notre temps.

Comment parler d'un tel livre sans paraître outrecuidant, sans s'émouvoir ou se révolter à bon compte ? De ce formidable roman-témoignage, je ne retiendrai que la fantastique leçon d'espoir donnée par ces paysans ruinés et affamés partis rejoindre le mirage de Calcutta. Je ne retiendrai que la leçon de vitalité, de joie et de dignité que nous donnent ces va-nu-pieds, ces crève-la-faim, ces miséreux qui pataugent dans la boue, les ordures, et dorment avec les rats. L'Ogresse Calcutta a beau les dépouiller de tout, elle ne réussit pas à les avilir totalement, ni à briser cet optimisme, cette soif d'espérance qui les fait rayonner même dans les pires moments de leur existence. Ils vivent en enfer, mais ils croient toujours en leurs dieux, leurs sourires sont toujours aussi chaleureux, et leur foi en l'avenir toujours aussi intacte.

Je ne suis pas prêt d'oublier le missionnaire Paul Lambert, un saint qui se dévoue corps et âme pour aider ces laissés-pour-compte, ces oubliés échoués dans cette ville inhumaine. La reconnaissance et l'amour qu'il recevra d'eux en retour dépassera de loin toutes les souffrances qu'il a endurées. Je n'oublierai pas non plus Hasari Pal, tireur de rickshaws, homme-cheval qui se tue à la tâche en parcourant en tous sens les rues bondées, redoutables, nauséabondes de Calcutta afin de nourrir sa famille et lui trouver un toit, même s'il se trouve dans le plus pouilleux des bidonvilles.

Ce livre fut écrit en 1985. Depuis, bien des choses ont changé en Inde où la pauvreté a beaucoup reculé. Mais cette rage de survivre, d'avancer pas à pas qui anime tous les personnages de ce roman est étrangère au temps. Voilà pourquoi ce livre nous parle encore aujourd'hui.

Dominique Lapierre s'est éteint le 2 décembre 2022, et comment ne pas penser à tous ces best-sellers écrits avec Larry Collins : *Ô Jérusalem, Cette nuit la liberté, ... Ou tu porteras mon deuil, Paris brûle-t-il ?, Le cinquième cavalier* ; tous ces romans s'inspirent de faits réels avec quelques personnages qui ont marqué l'histoire.

Je vous laisse les découvrir.

Patrick Louvart de Pontlevoye

Erratum éditorial de Noël (Passerelles 106)

Passerelles a perdu le nord, reprenons ! Marie et Joseph sont bien partis de Nazareth, dans le sud de la Galilée, province située dans le nord de la Palestine.

Ils allaient se faire recenser dans la ville d'origine de Joseph, Bethléem, située en Judée province du sud de la Palestine.

Jésus est né dans une étable à Bethléem, donc dans le sud, en Judée.

Dans l'Évangile il est dit que Marie et Joseph « montaient » à Bethléem (Luc 2,4), dans le Sud. Nazareth est à 347 m, Bethléem à 775 m, voilà peut-être une explication mais ce n'est peut-être pas la peine de se perdre dans toutes les directions ...

Odile Garreau
pour le Comité de rédaction



**Merci
à nos
annonceurs**

**BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE...
GAGNEZ À COMPARER !**

UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL BURES-SUR-YVETTE
2, PLACE DE LA POSTE – 91440 BURES-SUR-YVETTE
TÉL. : 01 69 80 18 29 – COURRIEL : 06009@CREDITMUTUEL.FR

SAS ANDRADE

Port. : 06 80 25 21 94
Tél. : 01 69 29 02 40
15 rue du Vallon – 91190 GIF-S/YVETTE
Email : sas.andrade@orange.fr

Carrelages **Maçonnerie**
SALLE DE BAINS CLEF EN MAIN
sanitaires
Terrasses aménagements intérieurs
Rénovation

SAS au capital de 7000 EUROS - Siret 539 944 728 00010
Intra-communautaire FR 539 944 728 000010

Comment le vivant a coconstruit la Terre

Paul Mathis, ancien directeur du laboratoire CEA/CNRS de bioénergétique, était l'invité de l'association COMPRENDRE ce mardi 13 décembre. À l'heure d'un match de la Coupe du Monde de football, les fidèles de l'association et quelques autres se sont retrouvés à la Bouvêche pour un exposé lumineux. Compte-rendu.

Nous sommes familiarisés grâce aux medias à la notion d'anthropocène, heureux néologisme traduisant la prédominance actuelle de l'action de l'homme sur la planète. Le conférencier propose que cette ère, ou encore « cène », démarre avec l'agriculture et la domestication animale, c'est-à dire il y a environ douze mille ans, soit le début de l'holocène. Mais c'est aussi la phase la plus récente d'un phénomène plus large qu'il propose de nommer biocène et qui, depuis la naissance de notre planète, il y a 4,56 milliards d'années (Ga), et plus précisément depuis 4 Ga, traduit l'action du « vivant » dans son ensemble. Ce nouveau néologisme en appelle un troisième, la « co-construction », qui combine en quelque sorte l'évolution physique de la planète avec l'action, très diverse comme on le verra, de l'ensemble des êtres vivants.

Les inventions du vivant et leurs effets

Ce sont les bactéries qui « inventent » la photosynthèse vers -3,7 Ga, c'est-à-dire la capacité d'utiliser l'énergie de la lumière pour expérimenter toutes sortes de réactions chimiques. Par exemple la formation d'oxyde de grâce à ... une bactérie ! chlorobium ferrooxydans, à l'origine de la gigantesque formation de Hammersley en Australie. Parmi elles, les cyanobactéries, vont ainsi utiliser l'eau et le CO2 pour « produire » des molécules du type CHOH (formule de base des sucres) et de l'oxygène qui constitue, dans cette transformation, un simple « déchet », libéré dans l'atmosphère. Ces cyanobactéries mettront un milliard d'années, le « milliard ennuyeux », à apprendre à oxyder l'eau. Ce phénomène dit de « photosynthèse oxygénique » débute ainsi vers 2,5 Ga. Elle met en jeu une autre nouveauté, l'endosymbiose, c'est-à-dire l'intégration d'une cellule au sein d'une autre, à l'origine des mitochondries et des chloroplastes, organites à l'origine respectivement de la respiration et de la photosynthèse des cellules à noyau.

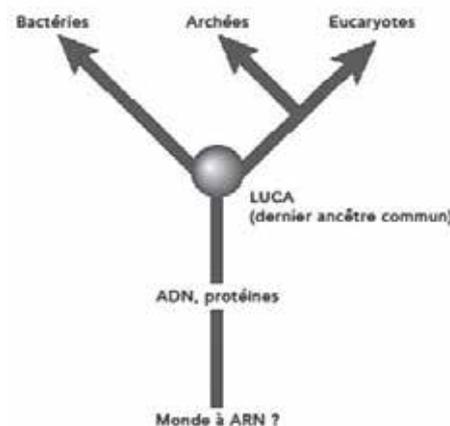
Les cyanobactéries vont faire passer l'oxygène de l'atmosphère de 0 % à sa valeur actuelle, soit 21 %. Ce phénomène, la « grande oxydation », va alors permettre la vie « aérobie » que nous connaissons, l'invention de la respiration, et obliger les différents éléments du vivant qui vivaient tous en milieu anoxique à s'adapter ou à disparaître (extinctions). C'est finalement le phénomène naturel le plus important

qu'il a bien existé, par définition, un certain LUCA (« last universal common ancestor »). On date LUCA autour de -4Ga. Celui-ci est donc le premier à avoir une membrane qui définit sa « frontière avec le milieu extérieur et une capacité à se reproduire. évolue ensuite pour donner les bactéries, les archées et les cellules eucaryotes (cellules à noyau), c'est finalement les trois grandes branches de l'arbre du vivant (si on exclut les virus), qui se perpétuent aujourd'hui et qui évoluent sans cesse, et disparaissent parfois (extinctions).

L'orateur passe en revue les différentes actions du vivant qui suivent cette « grande oxydation » : la création de la couche d'ozone, directement lié à l'arrivée de O2, annulant les effets nocifs des rayons UV ; la formation à partir de squelettes d'organismes de roches calcaires piégeant le CO2 ainsi que la régression des bactéries méthanogènes ayant pour résultat une réduction de l'effet de serre et une baisse de la température globale de la Terre ; par accumulation et transformation des débris animaux ; la constitution des fameux combustibles fossiles, à partir de biomasse végétale pour le charbon, d'organismes divers pour le pétrole et le gaz ; les gisements de phosphates par lessivage des résidus organiques, dont l'exploitation permet la fertilisation agricole ; la destruction des bactéries méthanogènes réduisant l'effet de serre et ramenant la température de la Terre, l'érosion des roches par des organismes divers et la création corrélative de l'humus.

Apparition et évolution du vivant

Le conférencier aborde la question des premières manifestations du vivant, la « création » des premières molécules organiques. Elle s'opère certainement en milieu liquide. La « soupe primordiale » était probablement composée d'eau, de méthane, d'hydrogène et d'ammoniac, mélange fermé dans lequel apparaissent sucres, bases azotées nécessaires à la constitution des acides nucléiques composant ADN et ARN, acides aminés (briques élémentaires des protéines) et les lipides (qui permettront de former les membranes). Comment se sont formés précisément les premiers êtres vivants, entités possédant une membrane et capables de s'autoreproduire, reste encore une énigme. Mais nous devons admettre



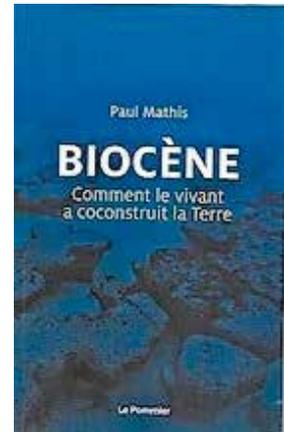
Les trois domaines du vivant

qu'il a bien existé, par définition, un certain LUCA (« last universal common ancestor »). On date LUCA autour de -4Ga. Celui-ci est donc le premier à avoir une membrane qui définit sa « frontière avec le milieu extérieur et une capacité à se reproduire. évolue ensuite pour donner les bactéries, les archées et les cellules eucaryotes (cellules à noyau), c'est finalement les trois grandes branches de l'arbre du vivant (si on exclut les virus), qui se perpétuent aujourd'hui et qui évoluent sans cesse, et disparaissent parfois (extinctions).

Il existe toujours des bactéries et des archées, celles du moins qui ont su évoluer, mais c'est aux êtres multicellulaires, avec cellules à noyaux, que nous devons, depuis « l'explosion cambrienne » (-544 Ma) la biodiversité actuelle.

Ces données font-elles consensus ? Ce fut une des questions du débat : il semble que oui, avec assez de précision grâce à la datation isotopique. L'anthropocène est-elle un danger pour la planète ? Les dégâts sont visibles, les causes humaines identifiées. Il faut agir, mais « avec une approche scientifique : observer, interpréter, sans donner de leçon » : un message que les membres de l'association Comprendre et leurs amis auront sûrement retenu.

Philippe Ballan



Pour aller plus loin, voir le compte-rendu complet sur le site de l'association Comprendre www.comprendre

Livre Paul Mathis : BIOCENE Comment le vivant a co-construit la Terre Éd. Le Pommier 2021



Benoît XVI

Le pape Benoît XVI est décédé le 31 décembre 2022.

Joseph Ratzinger est né le 16 avril 1927 en Bavière. Il entre au petit séminaire en 1939. Il est intégré de force dans la Hitlerjugend en 1941. Prisonnier de guerre en 1945 mais libéré en juin, il revient au séminaire.

Après des études de philosophie et de théologie, il est ordonné prêtre le 29 juin 1951 dans le diocèse de Munich.

Il enseigne la théologie de 1952 à 1977. Il se fixe le devoir « d'être toujours respectueux de l'opinion des autres ».

De 1962 à 1965 il participe aux quatre sessions de Vatican II en tant qu'expert.

En 1977 il est nommé archevêque de Munich, créé cardinal par Paul VI, puis appelé à Rome en 1981 par Jean-Paul II comme préfet de la Congrégation pour la doctrine de la foi.

Élu pape le 19 avril 2005, il prend le nom de Benoît XVI. Il renonce au siège pontifical en 2013 (inédit depuis 1415), car sa santé décline.

Au cours de son pontificat il a publié trois encycliques : Dieu est amour en 2005, Sauvés dans l'espérance en 2007, La charité dans la vérité en 2009.

Il a fait des voyages à l'étranger dont celui à Istanbul en 2006 où il s'est recueilli dans la mosquée bleue.

Toute sa vie de pape, Benoît XVI va se considérer comme « l'humble ouvrier », celui qui n'est là que pour être au service de l'Église et donc du Christ. Il aura œuvré pour l'œcuménisme, le dialogue inter religieux.

D'après le journal La Croix du 2 janvier 2023

Atelier Ancien Testament

Mercredis 15 mars et 19 avril
14 h 15 - 16 h 15

La Loi dans l'ancienne alliance. De la nécessité de la Loi, avec le frère Jovite Djedji.

Il s'agit de parcourir les alliances que le Seigneur a faites avec les hommes depuis la Création jusqu'à Moïse, les rois et les prophètes. Au cœur de ces diverses alliances se trouve la Loi. Quel est le sens profond de cette Loi ?

Atelier Nouveau Testament

Samedis 18 mars et 15 avril
9 h 45 - 11 h 45

La Loi dans l'évangile de saint Matthieu avec le frère Jovite Djedji. Nous montrerons comment Jésus est la parfaite assumption de la Loi dans son humanité.. C'est donc fort bien ce qui fait de lui le fils de Dieu.

Les béatitudes du serviteur et de la servante selon François et Claire d'Assise.

Samedi 11 mars 9 h 30 - 12 h

avec le frère Benoît-Michel Amoussou, franciscain.

Dieu nous veut heureux jusque dans les services que nous rendons aux autres. François et Claire d'Assise nous prodiguent des conseils pour y réussir à partir du message évangélique, message que le Seigneur nous a laissé pour nous conformer à Lui en toute chose.

Conférence : l'engagement des papes pour la sauvegarde de la paix, de Jean XXIII à François

Jeudi 23 mars 20 h 30

par Denis Lensel, journaliste et écrivain. Denis Lensel a été envoyé spécial en Europe de l'Est, en ex-URSS et à la conférence de l'ONU sur les droits des femmes à Pékin. Il a suivi les voyages œcuméniques de Jean-Paul II dans les pays orthodoxes. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, dont le dernier, « François, le successeur ».

Renseignements et inscription 01 69 28 45 71 ou sur le site contact@clarte-dieu.fr

Rencontres JMJ

Journées mondiales de la jeunesse organisées par l'Église catholique



23 juillet - 6 août 2023

Après la dernière rencontre dans la ville de Panama, la 37e édition des JMJ aura lieu à Lisbonne capitale du Portugal. Inscriptions ouvertes.

Référent JMJ : Alice Berriaud
jmj@secteurpastoraldelyvette.fr
ou C. Nicolas 06 43 09 18 34

Retraite du Triduum pascal

Vivre la Pâque du Christ en compagnie de saint Bonaventure
Mercredi 5 avril 18 h à dimanche 9 avril 14 h 30

Avec le frère Michel Caille, franciscain à Strasbourg.

Prêchée selon les grandes œuvres de Bonaventure : sermons, ouvrages spirituels, œuvres mystiques.

Renseignements et inscription 01 69 28 45 71 ou sur le site contact@clarte-dieu.fr

Ateliers hildegardiens

avec Emmanuelle de Saint-Germain

Vendredi 10 mars 8 h 30 - 16 h 30

Journée découverte de sainte Hildegarde : découvrir et expérimenter ses conseils de santé, déjeuner hildegardien,

Samedi 11 mars 8 h 30 - 12 h

Atelier à thème sur les remèdes avec étude d'une enluminure : la joie d'avoir de bonnes articulations.

Atelier pratique : le bouillon de pied de veau et le vin de galanga.
contact@clarte-dieu.fr

ELECTRICITE GENERALE
SAS ENTREPRISE
MARTIN ELECTRICITÉ

1, chemin herbu
78117 CHÂTEAUFORT

Tél. : 01 39 56 12 61
Port. : 06 80 45 29 99

contact@electricite-martin.com www.electricite-martin.com

MENUISERIE ROY
FENÊTRE
BOIS - PVC - ALUMINIUM - MIXTE

Maison fondée en 1933

Atelier - Bureau
5, avenue du Bois des Roches
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. 01 69 07 51 02
www.menuisierroy.fr

Magasin Expo
3, avenue du Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. 01 69 28 45 49
contact@roy-menuiserie.com

PARTENAIRE CERTIFIÉ

Sarl Guillonnet
Maison fondée en 1965

PEINTURE - DECORATION - AGENCEMENT

Tél. 01 64 46 35 58 yannguillonnet@sfr.fr
Fax 01 64 46 35 58
31, avenue du Général Leclerc - Gif-sur-Yvette

Concerts

Les dimanches musicaux

Dimanche 12 février
La bande des Hautbois
Tour d'Europe

Stabat Mater de Pergolèse et momenti di bel canto

Dimanche 19 mars
Isabelle Philippe, soprano et Christine Tocci, mezzo, Anne Manuelle Burckel piano et orgue.

Dimanche 16 avril
Musique sacrée catholique, protestante et juive
La cantilène de l'Yvette

Église st Rémi, Gif-sur-Yvette
Libre participation

Les Big bands d'Île de France

11 mars 20 h 30
12 mars 14 h
CDR Paris Saclay, auditorium JC Risset, Orsay
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Opéropiécé

11 mars 21 h
Morceaux classiques et chansons de variété pour évoquer la montée à Paris d'une jeune cantatrice. Aurore Bouston et Marion Lépine passent ainsi de Brel à Claude François en revisitant avec malice un opéra de Rossini ou une symphonie de Mahler.
Centre culturel Marcel Pagnol, Bures mairie@bsy.fr, 01 69 18 24 24

Concerto ? Certo !

12 mars 17 h
Orchestre baroque de l'Essonne
Aux origines du concerto, de Venise à Berlin.
Musiques pour viole de gambe, violoncelle, basson
Centre culturel Marcel Pagnol, Bures mairie@bsy.fr, 01 69 18 24 24

Quand musique et justice jouent la même partition !

18 mars 21 h
Musique classique, 3 pianos.
R. Van Ruymbeke, J. Eyraud, H. Guillar,
La Terrasse, Gif
www.ville-gif.fr

Trio Pancek

26 mars 17 h
Guitare, violoncelle, voix
Église Saint-Clair, Gometz le-Châtel
Tarif normal 15 €, réduit 10 €

Conférences

Les Vendredis de Gif

17 mars 20 h 30
La musique qui unit les peuples
Jorgé Chaminié, Président-fondateur du Centre Européen de Musique
salle Teilhard, 13 rue Amodru

31 mars 20 h 30
À l'écoute de la mystérieuse sagesse des plus pauvres
Frédéric-Marie Le Méhauté, franciscain
Salle Teilhard, 13 rue Amodru, Gif

Contact : www.lesvendredisdegif.org

Foi et culture scientifique

8 mars 20 h 30
Agriculture, miroir de la société ?
Matthieu Calame, ingénieur agronome, directeur de la fondation Charles Leopold Mayer.
Salle st Rémi, 13 rue Amodru, Gif
Entrée libre

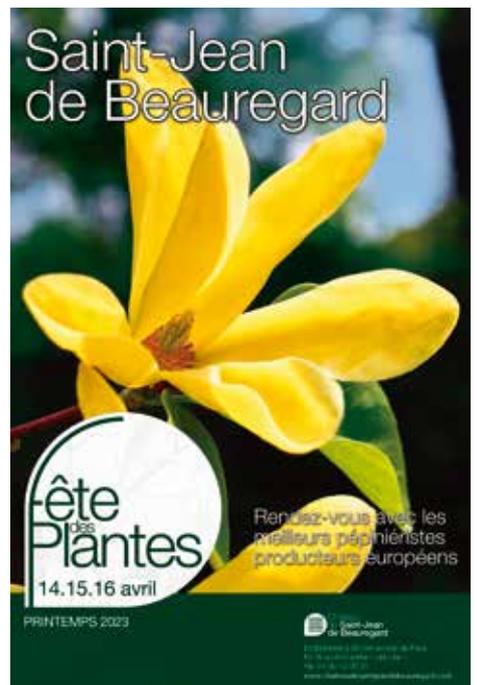
ESAT MOSAIC

Différents services sont assurés par de jeunes handicapés qui se forment et dont le but est d'acquiescer une plus grande autonomie :
laverie - repasserie - pressing, traitement aquaclean des fibres délicates, et utilisateurs de produits lessiviels 100 % Écolabel.

ESAT MOSAIC, 2 avenue de l'Amazonie 91952 Les Ulis Courtabeuf.
Contact 01 64 86 41 17.
Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 - 11 h 30 et 12 h 45 - 16h (le lundi jusqu'à 15 h).

Atelier d'iconographie

6 mars et 17 avril
9 h - 12 h et/ou 14 h - 17 h
Selon les méthodes traditionnelles avec Beatka, artiste peintre et iconographe.
Contact@clarte-dieu.fr



Expositions

ANIMA(L) !

Jusqu'au 26 mars
Collection du Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Essonne
Sur les rapports entre les mondes humains et les mondes animaux.
Entrée libre
Le dimanche à 15 h, pour les 3-5 ans, ou à partir de 6 ans, atelier conté en famille sur inscription
Château du Val Fleury, Gif
culturel@mairie-gif.fr, 01 70 56 52 60

Fresques de Giotto

Reproductions photographiques grandeur réelle des fresques de Giotto, peintes au XIIIe siècle dans la basilique Saint-François à Assise.
Exposition permanente dans la grande chapelle de la Clarté-Dieu.
Des visites guidées sont organisées.
Renseignements :
La Clarté-Dieu 01 69 28 45 71 ou Office de tourisme d'Orsay 01 69 28 59 72.

Centre de soins de suite et de réadaptation

Résidence pour personnes âgées dépendantes

Centre de santé dédié à la rééducation et à l'orthophonie


La Martinière
ETABLISSEMENT DE SANTÉ

Chemin de la martinière – 91400 SACLAY
Tél : 01 69 33 67 67 – <https://ajl-asso.fr/la-martiniere/>

Services de garde

Médecins :
appeler le 15 ou le 112

Pharmacies
La nuit, appeler le commissariat :
☎ 01 64 86 17 17 / 01 69 07 88 47

Février

- 5 Pharmacie de l'Abbaye ☎ 01 69 07 75 68
c.cial Abbaye - 6 rte de l'Abbaye 91190 Gif-sur-Yvette
- 12 Pharmacie Blanc ☎ 01 60 10 22 08
4 r Henri Dunant 91140 Villebon-sur-Yvette
- 19 Pharmacie du Guichet ☎ 01 69 28 53 59
49 rue Charles de Gaulle 91400 Orsay
- 26 Pharmacie Courdimanche ☎ 01 69 07 79 20
c.cial les boutiques - av de Bourgogne 91940 Les Ulis

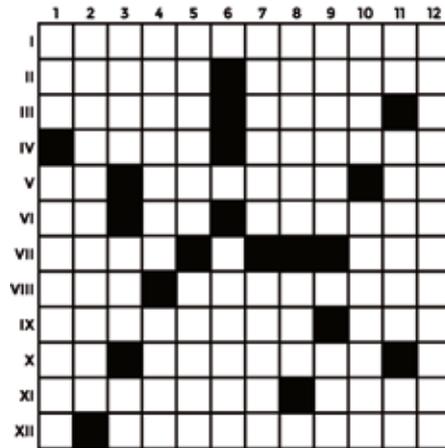
Mars

- 5 Pharmacie du Rhodon ☎ 01 30 52 20 05
15 av du Général Leclerc 78470 st Rémy-les-Chevreuse
- 12 Pharmacie des Ulis ☎ 01 69 07 65 86
ZA du cœur de ville - 4 avenue du Berry 91940 les Ulis
- 19 Pharmacie du lavoir ☎ 01 69 07 50 53
48 rue Henri Amodru 91190 Gif-sur-Yvette
- 26 Pharmacie des Amonts ☎ 01 69 07 15 52
c.cial des Amonts 91940 Les Ulis

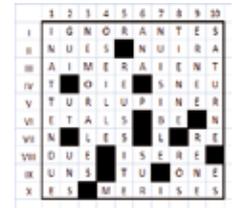
Avril

- 2 Pharmacie du centre d'Orsay ☎ 01 69 28 61 77
10 bis rue de paris 91400 Orsay
- 9 Pharmacie de la Pyramide ☎ 01 69 07 60 62
124 av des champs Lasniers 91940 Les Ulis

Mots croisés n°107 (Françoise et François de Gaudemont)



Solution n°106



Horizontalement

I. Lien entre Gif s/Yvette et Orsay _ II. Parfuma logiquement le Centre M. Pagnol - Mustéolidés disparus de notre vallée _ III. Mélangé, fis briller ou hurlas - Feuille retournée _ IV. Loi non respectée - Choix aléatoire _ V. Cale - Tressée - Voie im-portante _ VI. Reçu abrégé - Pomme US - Pâtisseries brisées _ VII. Fatiguée - Déesse marine de dos _ VIII. Fibre textile - Façon d'être _ IX. Concentré - Relève plat _ X. Note - Cols féminins _ XI. Résidence des auteurs - Ouverture musicale _ XII. Témoignages d'affection.

Verticalement

1. Très souvent situé à proximité de la mairie - Agrémente le I horizontal _ 2. Centres locaux de connaissances _ 3. Me rendrai n'importe comment - Clair mais pas ici - Conjonction _ 4. Recueille le 7 vertical - Affluent de la Seine _ 5. Couplé à Paris, fait notre fierté - Jadis _ 6. Dans l'ordre, modère la température _ 7. Prénom bien arrosé localement - Lâcher son coup _ 8. Premier édile buressois - Charge fiscale immobilière _ 9. Coupées et brouillées - Possessif _ 10. Accepta manuellement - Aérodrome très proche _ 11. Bouts de thon - Pas petite - C'est-à-dire _ 12. Indispensables.

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



Aide à l'autonomie



Aide aux repas



Accompagnements



Aide ménagère

01 84 00 86 30

2 Route de la Noue
91190 Gif-sur-Yvette



Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

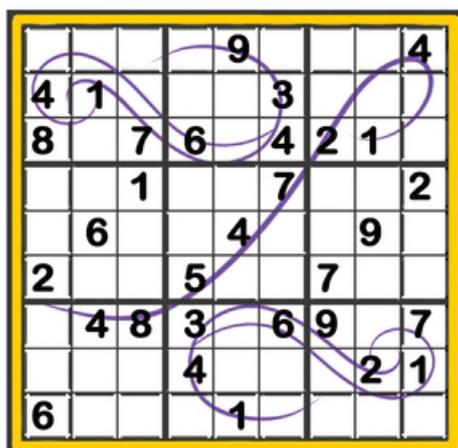


petits-fils.com



Sudoku n° 107 (Claire Nicolas)

Vent de Sable



Le vent a soufflé sur notre nouveau sudoku, sans pourtant en emmêler les chiffres, réjouissons-nous 😊 !

On commencera par les 1,

Puis la 7^e ligne, et le 9 (5^e carré).

Puis le 4^e carré (où subsistera, pour l'instant, un "couple exclusif" 3 – 5).

Ensuite viendront : tous les 9, la 3^e ligne, la 1^{re} colonne, le 1^{er} carré, la 1^{re} ligne, la 4^e ligne, tous les 4, la 3^e colonne, la 6^e colonne, le 7^e carré, et le 8^e.

Le 5^e carré, la 2^e ligne, à partir de là, le vent de sable dissipé, vous devriez arriver sans encombre au bout de votre traversée 😊.

Si ce n'est pas le cas, l'adresse " SOS perdu dans le désert " 😊 n'a pas changé : sudokupasserelles@gmail.com ...

N'hésitez pas, à bientôt !

Claire

Cadeau de Noël



**Solution
Sudoku
du n° 106**

Figures de l'ombre

Ce film récent de 2016 revient sur le parcours de Katherine Johnson et de ses coéquipières de la NASA, des femmes noires extraordinaires qui sont restées des inconnues du grand public pendant des décennies jusqu'à ce que Barak Obama les mettent en lumière. Ce film de Theodor Malfi est l'adaptation du livre (éponyme) de Margot Lee Shetterly, qui retrace la vie de ces femmes courageuses et battantes de la fin des années 50. Comment à l'heure de la ségrégation imaginer des ingénieurs noirs leaders au sein d'un groupe de recherche où seuls des hommes blancs s'écoutent, s'épaulent. Comment ne pas deviner quel courage et persévérance et désespoirs aussi de ces leaders, des femmes ! Des femmes noires qui sont des petites mains (des calculatrices) et qui deviennent les cerveaux de ces matheux du programme Mercury... 1962 ! Dans un État du sud la Virginie, elles font bloc se soutiennent et démontrent par leurs répliques intelligentes qu'elles sont les meilleures. Katherine Johnson, qui vérifie les calculs d'une machine IBM avant l'embarquement pour l'espace de John Glenn, Dorothy Vaughan, chargée de la programmation et Mary Jackson aérodynamicienne. Le jeu des

trois actrices est juste et Kevin Costner, le responsable de la NASA, les met justement à leur place un peu timidement parfois mais aussi reconnaissant la valeur de leur travail, ainsi que le mot de la fin le souligne....

Annie Carli



Ciné club franciscain

Film suivi d'un débat

La Clarté Dieu, 95 rue de Paris, Orsay

Jeudi 16 mars

Je n'ai pas honte

Réalisateur Brian Baugh - 2016 -

A Littleton, dans le Colorado, la jeune Rachel voit son père quitter sa famille au milieu d'une nuit. Sa mère encourage ses enfants à prier pour obtenir de l'aide. Rachel commence à partager auprès de ses proches l'espérance qui l'anime.

Jeudi 13 avril

La résurrection du Christ

Réalisateur Kevin Reynolds - 2016

Le récit biblique et épique de la résurrection à travers le regard d'un non-croyant.

Recette
Merveilles

fiche de marché pour 6 personnes



500 g de farine
2 œufs
100 g de sucre
50 g de beurre
1 pincée de sel
50 ml de lait
1/2 paquet de levure de boulanger (52 g)
1 cuillère à café d'eau de fleur d'oranger
Huile de friture



(extrait de Quatre saisons en Limousin, Propos de tables et recettes, éd. Robert Laffont 1991)

Temps de préparation :

30 min en tout et 2 h 30 de repos

Préparation

Faire un puits avec la farine. Y verser le sucre, le sel, les œufs, le lait tiède avec le beurre fondu, la levure diluée dans deux cuillères de lait tiède et l'eau de fleur d'oranger.

Malaxer jusqu'à l'obtention d'une boule homogène. Laisser lever 2 h au chaud.

Abaisser la pâte au rouleau à 1/2 cm d'épaisseur, laisser encore reposer 1/2 heure.

Découper la pâte en rectangles de 8 cm sur 2 cm, tracer un trait au milieu, jeter dans une friture bouillante.

Retirer dès que les merveilles sont dorées, saupoudrer de sucre glace.

Les merveilles peuvent se manger chaudes ou tièdes.

Bernadette Michelet

NDLR. Les merveilles sont appelées aussi « oreillettes ».

oTempstic

Tél : 06 87 77 39 41

www.otempstic.fr



Benoît Cousquer

Prestations à domicile :

Installation, Assistance

Formation sur Tablette,

PC, Smartphone, Internet

Réduction / crédit d'impôts - 50 %

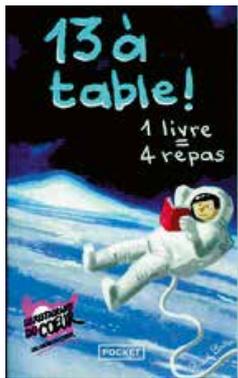
MAISON de FAMILLE
LES EAUX VIVES

Environnement confortable, stimulant et attentionné pour la personne âgée.

Rue Lamartine – 78470 St-Rémy-lès-Chevreuse • Tél. : 01 30 47 80 00
eauxvives@maisonsdefamille.com – www.maisonsdefamille.com



Lu pour vous



13 à table ! 2013

1 livre = 4 repas
Edition Pocket

Cette initiative des Restaurants du cœur permet de financer des repas dans les Relais du Cœur.

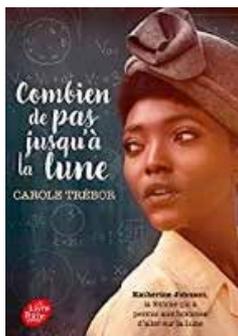
L'édition 2023 a choisi le thème de la protection de notre

planète.

Dans sa préface, Thomas Pesquet établit un parallèle entre son vaisseau spatial et la planète Terre :

« La Terre est un vaisseau spatial aux ressources limitées, pourvue d'un équipage de 8 milliards d'astronautes, embarqués sans vraiment le savoir dans un voyage spatial autour du soleil. Nous avons une obligation de bien s'entendre, de prendre soin de la planète et de son équipage. »

AJD



Combien de pas jusqu'à la lune

Carole Trébor

Ce livre pour la jeunesse est une biographie romancée de Katherine Johnson. Cette femme est une des Figures

de l'ombre (voir article sur le film page précédente).

L'auteur aurait pu donner comme titre à son livre « objectif lune » Et l'on aurait tout de suite imaginé un professeur Tournesol perdu dans ses calculs mathématiques et un peu déjà dans la lune... Oui il s'agit bien d'un génie des maths et employé à la Nasa au moment où les américains le 20 juillet 1969 ont mis les pieds sur la lune...

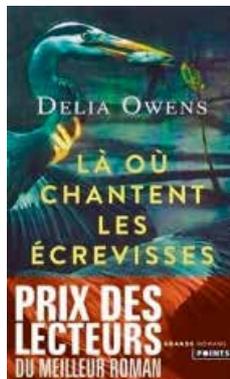
Un génie au féminin qui est une petite fille noire, une femme qui s'est acharnée à franchir tous les obstacles, ceux de la ségrégation, ceux de la misogynie, ceux de l'isolement familial et aussi ceux de l'exploitation de ses compétences...

Ce livre se lit d'une traite et surtout il provoque chez le lecteur (la lectrice étonnée que j'ai été) une foule de petites découvertes quant à l'Amérique du XX^e siècle. On y découvre comment la population noire était piégée (pas seulement par le racisme mais par le système de gouvernement) ...

Un livre à mettre dans les mains de tous les

collégiens. La petite Katherine Johnson, le génie des maths est une bonne chrétienne, elle craint aussi d'être différente et son amie rassure la jeune surdouée en lui disant que pour Jésus chaque personne a un rôle irremplaçable à jouer. Katherine, elle, sait aussi que les mathématiques racontent l'univers.

Annie Carli



Là où chantent les écrevisses

Delia Owens, Points Poche, 2020

D. Owens est une écrivaine et zoologiste de renom. Il s'agit là de son premier roman. Il relate l'histoire d'une jeune fille, Kya,

vivant dans un marais côtier de Caroline du Nord. Abandonnée successivement par mère, frères, sœurs et père à l'âge de dix ans, échappée aux services sociaux et à l'école, elle vit seule dans un cabanon sans confort au milieu des marais. L'histoire se déroule à partir de 1952 où elle apprend à vivre seule échangeant les produits de sa pêche contre produits essentiels à sa survie. Son sens de l'observation, sa rencontre avec Tate, également passionné par la faune du marais, et qui lui apprend à lire et lui fournit des livres d'éthologie vont lui permettre d'accéder à la compréhension du monde animal et par là même au comportement des êtres humains, aux raisons de son abandon. Le récit est construit sur une alternance entre ces années d'apprentissage et une intrigue policière qui se déroule en 1969/70, et qui cherche à élucider le meurtre d'un jeune homme mort dans le marais. Cette construction rend la lecture très vivante et prenante.

Ce livre est une véritable ode à la nature avec de sublimes descriptions de la faune et de la flore du marais nourries des connaissances en biologie de l'auteure. On respire la terre spongieuse, on sent le vent sur le visage, on fait s'envoler goélands, hérons, oies des

neiges, aigrettes... « Par delà la lagune, le marais avait revêtu son manteau d'hiver aux teintes brunes et grises. Des kilomètres d'herbes fanées, ayant dispersé leurs graines, penchaient la tête d'un air vaincu ; le vent se déchaînait et agitait les tiges sèches dans un vacarme assourdissant » Le style est ample, envoûtant. Best seller aux États-Unis, ce livre où la nature est omniprésente est également en résonance avec l'actualité sociale : relations homme/femme, exclusion de certaines catégories telles les noirs et les « petits blancs ». Superbe hymne à la nature.

Annie Chanet



Un été à Ithaque, L'odyssée de Nandi

Michael Morpurgo
Gallimard Jeunesse

Un roman sur les racines familiales, le courage et l'exil sous forme d'un beau conte avec

pour toile de fond l'histoire de la Grèce depuis la seconde guerre mondiale jusqu'à nos jours, sans oublier les clins d'œil à Homère et son Odyssée.

L'héroïne, la jeune Nandi, Australienne, part à Ithaque pour retrouver sa grande tante Elena pour qui elle a une immense affection et un grand attachement. C'est pour cela qu'elle se décide à faire ce voyage en avion malgré son pincement de cœur pour la planète. Son besoin de revoir cette aïeule est plus grand que tout.

Nandi découvre la vie, jusqu'alors inconnue pour elle, de ses ancêtres : sa grande tante, son grand-père et son père. Elle va rester vivre à Ithaque et ce sera le bonheur complet pour elle.

Odile Garreau

Passerelles de l'Yvette
BULLETIN de SOUTIEN
2023

Prénom : _____ Nom : _____
Adresse : n° _____ voie : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Adresse mail et/ou téléphone : _____

Je soutiens « Passerelles de l'Yvette »

Diffusion par les bénévoles			Envoi par la Poste	
24€ <input type="checkbox"/>	32€ <input type="checkbox"/>	45€ et + <input type="checkbox"/>	montant libre <input type="checkbox"/>	31€ et + <input type="checkbox"/>

par chèque postal ou bancaire à l'ordre de « Passerelles de l'Yvette » par virement
A retourner à : Passerelles de l'Yvette - JP Schneider - 8 rue du G^d Leclerc - 91440 BURES sur YVETTE

Amis du Journal du Secteur de l'Yvette : IBAN FR76 1027 8060 0900 0200 5810 178 BIC : CMCIFR2A Banque : Crédit Mutuel
En cas de virement pour un abonnement postal, veuillez indiquer votre adresse par mail à : jean.pau130103@gmail.com

Le courage de penser l'avenir

Christoph Theobald est théologien, jésuite, professeur émérite aux facultés de théologie du Centre Sèvres. Il est notamment spécialiste du Concile Vatican II. Il est venu présenter son ouvrage à Gif le 16 novembre 2022 dans le cadre des séminaires de l'association Foi et Culture Scientifique. Le texte ci-dessous est un résumé de son exposé, un compte rendu plus complet paraîtra dans le prochain numéro de « Connaître ».

En lisant les nouvelles diffusées par les médias, c'est le mot de « crise » qui semble le plus approprié pour qualifier la situation de l'Église catholique. Mais que signifie « crise » ? En médecine, la crise qualifie un déséquilibre relatif entre deux équilibres relatifs. Un passage entre des états qui sont eux-même non-immuables. Et cette crise n'est pas seulement celle de l'Église catholique, elle est aussi sociale, et elle est aussi climatique.

Une crise de l'Église catholique

Quand il s'agit de regarder l'avenir, les théologiens se rapportent au message originel : entre le réconfortant « Je suis avec vous pour toujours jusqu'à la fin du monde » de St. Matthieu (28, 20b) et l'elliptique « Quand le fils de l'homme viendra, trouvera-t-il la foi sur la terre ? » de St. Luc (18, 8). Dans tous les cas il faut le courage de la foi pour envisager cet avenir.

La crise actuelle peut être décrite comme une triple crise, qui se produit à trois niveaux.

Premier niveau, celui d'une crise institutionnelle et systémique. On la voit par les affaires de pédocriminalité, par l'omerta pratiquée parmi les évêques, par la crise du ministère presbytéral. Et on assiste à une sorte de schisme vertical, une séparation entre l'Église et la société.

Second niveau, celui du rétrécissement de la surface de l'Église, d'une « archipélisation » des catholiques entre des groupes de sensibilités différentes (Y. Raison du Cleuziou, 2014), et de la déchristianisation.

Troisième niveau, celui de l'exculturation contemporaine de la tradition chrétienne (D. Hervieu-Léger, 2003). Celle-ci peine à rejoindre la vie quotidienne. Dans le regard contemporain, le christianisme n'est plus que le « grand mythe » de l'occident.

Le théologien doit prendre tout cela au sérieux. Le christianisme du deuxième millénaire, mis en place au XI^e siècle, est en train de disparaître. La recevabilité

de la bonne nouvelle n'est pas assurée aujourd'hui. Elle n'est pas assurée par la liturgie, ni par la parole de l'église ni par le mouvement œcuménique. Alors il est temps de revisiter les fondamentaux : de quoi s'agit-il dans la foi chrétienne ?

La foi chrétienne

La structure de base de la tradition chrétienne est fondée sur trois pieds :

- L'écoute de l'évangile du Règne de Dieu, d'une nouvelle inconditionnellement bonne. Isaïe l'annonçait déjà au milieu des exilés et Jésus l'annonce de manière totalement crédible en mettant toute son existence en jeu. C'est une nouvelle de bonté radicale, absolument gratuite, et toujours nouvelle dont seul Celui que nous appelons « Dieu » peut être le garant.

- L'annonce est portée par une communauté. C'est l'Église qui est au service de cet évangile gratuit. Personne ne peut annoncer cet évangile en son propre nom.

- L'universalité des destinataires : la bonne nouvelle s'adresse à tous, quelle que soit sa classe, y compris les pauvres.

Il convient aussi de reconnaître les invariants de la foi chrétienne :

- l'existence de l'Église est liée à sa mission. La décentralisation est dans la nature de l'annonce.

- l'existence et le rôle des récepteurs, qui sont présents dans la société. Ces récepteurs vont eux-mêmes refluer sur l'Église, l'Évangile circule des uns aux autres.

- l'appel universel à la sainteté, c'est-à-dire à l'authenticité et à la cohérence de ceux qui annoncent cet évangile – l'appel à dire ce qu'ils pensent et à faire ce qu'ils disent ; ce qui implique l'aveu de leur non sainteté, le Christ Jésus étant l'unique Saint de Dieu.

Alors comment envisager l'avenir de l'Église catholique ? La transmission par les familles n'est plus automatique puisque nous annonçons que recevoir l'évangile est un acte de liberté. On voit apparaître deux positions. Celle qui renonce à la mission, se reportant alors à des choix individualistes. Ou bien celle qui choisit des moyens nouveaux pour rendre le message visible, médiatique, mais avec ses aspects artificiels. Ni l'une ni l'autre ne sont satisfaisantes.

Il faut sans doute accepter que le christianisme devienne minoritaire, qu'il vive en état de diaspora. Il faut accepter que le monde n'est pas destiné à devenir chrétien, et que chacun vive selon une foi élémentaire

personnelle. La foi chrétienne vivra en relation et en dialogue avec toutes les raisons de vivre des hommes et des femmes autour de nous.

Il faut aussi accepter la crise environnementale, et la vivre solidairement. Cela demande de lutter pour une fraternité qui va au-delà des frontières religieuses. Ce sont les invitations du pape François avec ses livres encycliques *Laudato Si* (2015) et *Fratelli tutti* (2020).

Le synode en cours, convoqué par le pape François, est un moment pour faire naître cette nouvelle façon de faire Église. Christoph Theobald est membre de la commission théologique. Un premier présupposé dans les travaux de ce synode, est celui de l'égalité baptismale entre tous les chrétiens, de toute confession, car nous avons plus en commun avec nos « frères séparés », que de sujets qui nous divisent. L'égalité baptismale est constitutive du synode, ainsi que le respect des différences et des charismes de chacun. Le ministère presbytéral est re-situé dedans la communauté « Église », ou à l'arrière de cette communauté, mais pas au-dessus, pas en haut. Le synode doit vivre l'expérience du Saint-Esprit dans l'écoute et la parole qui s'exprime librement. Ce qui implique un changement de méthode dans l'Église. L'ouverture à l'Esprit donne espoir pour sortir de cette crise dans l'Église catholique.

Dominique Grésillon

L'Espérance

« Ce qui m'étonne, dit Dieu, c'est l'espérance. Et je n'en reviens pas. Cette petite espérance qui n'a l'air de rien du tout. Cette petite fille espérance. Immortelle.

*La Foi est une Épouse fidèle.
La Charité est une Mère. Une mère ardente, pleine de cœur (...)
L'Espérance est une petite fille de rien du tout. Qui est venue au monde le jour de Noël de l'année dernière.
Qui joue encore avec le bonhomme Janvier (...)*

*C'est cette petite fille pourtant qui traversera les mondes.
Cette petite fille de rien du tout.
Elle seule, portant les autres, qui traversera les mondes révolus ».*

Charles Péguy

Cette année, nous fêtons les 150 ans de la naissance de Charles Péguy, mort sur le champ de bataille de la Marne le 5 septembre 1914.

L'Adoration des bergers un tableau de l'église de Bures-sur-Yvette



L'église de Bures-sur-Yvette conserve un tableau sur bois représentant l'Adoration des bergers.

La Vierge présente l'Enfant étendu

dans la crèche aux bergers. Joseph, debout derrière eux, tient l'âne par le licol. Au-dessus de la scène, trois angelots portent une banderole sur laquelle sont écrits les deux premiers versets du Gloria : « *Gloria in altissimis deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis* ».

La peinture originale, celle qui a servi de modèle pour le tableau de l'église de Bures-sur-Yvette, a été exécutée par Philippe de Champaigne vers 1629 pour le Carmel de la rue Saint-Jacques, dans les faubourgs de Paris, à quelques mètres du couvent des religieuses de Port-Royal.

Le jeune peintre, alors âgé de 27 ou 28 ans, venait de succéder à Nicolas Duchesne pour l'exécution des décors de l'appartement de la reine-mère Marie de Médicis. La souveraine s'était déclarée protectrice de plusieurs couvents récemment installés dans les faubourgs de Paris, le Carmel de la rue Saint-Jacques et la communauté de Port-Royal récemment installée rue de la Bourde. Elle chargea Champaigne de réaliser six tableaux pour le Carmel, parmi lesquels une Adoration des bergers. Formé à Bruxelles, entré trois ans plus tôt dans l'atelier de Georges Lallemant à Paris, le jeune artiste se cherche encore. Son Adoration des bergers reste encore influencée par la peinture maniériste, telle qu'elle se pratiquait en France depuis la fin du XVI^e siècle, qui tendait à déformer les corps et à introduire des figures contemporaines dans les scènes bibliques.

L'Adoration des bergers de Philippe de Champaigne se trouve aujourd'hui au musée des beaux-arts de Lyon. Elle a servi de modèle pour une planche, gravée par Jean Morin, un de ses élèves, pour servir d'illustration à l'Ordinaire de la Messe en français et en latin, publié par Port-Royal en 1650. Pour cette planche, le graveur



Adoration des bergers de Philippe de Champaigne, musée des beaux-arts, Lyon

a supprimé la figure un peu archaïque du berger qui se tenait debout à côté de l'étable. Ainsi remaniée, la composition primitive semble mieux correspondre au goût qui régnait en France pendant la minorité de Louis XIV, plus épuré et plus proche de la façon de peindre en Italie.

Deux fois moins grand que la peinture originale, le tableau de Bures-sur-Yvette reprend scrupuleusement la composition du tableau du couvent des Carmélites de Paris. Mais, comme Jean Morin l'avait fait pour l'Ordinaire de la Messe de Port-Royal, l'auteur de cette copie supprime la figure du berger. Il reste toutefois fidèle aux couleurs de l'original, même s'il choisit d'utiliser des tons un peu plus chauds et assourdit les contrastes de l'original. Peut-être s'est-il

rendu dans l'église du Carmel de la rue Saint-Jacques pour exécuter sa réplique.

De belle facture, ce tableau a pu être peint au cours du XVII^e ou au début du XVIII^e siècle. On considère traditionnellement qu'il pourrait provenir de la chapelle du château de Grandmesnil et aurait été donné à la paroisse par la famille Flûry.

Philippe Luez

Conservateur du musée de Port-Royal des Champs



Jean Morin, Ordinaire de la Messe de Port-Royal

ENTREPRISE RUDY
Artisan
Couverture - Plomberie - Chauffage
Dépannage rapide
Ballon d'eau chaude - Chaudière
Robinetterie et fuites diverses
Tél. 06 81 93 86 76
35 Grande Rue - 91470 ANGERVILLIERS
21 rue Charles de Gaulle - 91400 ORSAY

boreal ARCHITECTURE
Votre architecte à Gif-sur-Yvette
contact@boreal-archi.fr
06 34 24 38 20
www.boreal-archi.fr

Construction neuve & rénovation
Conception de maisons passives
Suivi de chantier
Aménagement d'intérieur & design

Inscrite à l'Ordre des architectes

MARION
LUNETIER
LES OPTICIENS EYE LIKE
4 bis, rue Charles de Gaulle
91400 ORSAY
01 69 28 42 79
Instagram : MarionLunetier
Facebook : MarionLunetier
www.LesOpticiensEyeLike.com/marionlunetier